
BeD e
Alternative Lives & Fe
Lavinia Kittie
Teresa Nasty
Valentina Fetish Doll
The Interview
Sasha Mia
By Paul F
Rodrigo Rivas
Olano
Psideralica
Lady Sara Volts
Mistress Absolute
www.bedeseme.com
Issue 11

ZGZ CONEXION

PRESENTACIÓN EXCLUSIVA DE LA MARCA 12 ROSAS

LINEAS DE PRESENTACIÓN "DOMINA", "DONNA" Y HUOMO

FIESTA ANIVERSARIO BEDESEME EMAG / EXPOSICIÓN DE ARTE / PROYECCIONES DE VIDEO / PERFORMANCES / PHOTOCALL / DESFILES / SORTEOS / Y MUCHO MÁS...



EL 24 DE SEPTIEMBRE DESDE LAS 10 AM VEN A DISFRUTAR COMPLETAMENTE GRATIS CON NOSOTROS EN ZARAGOZA DE UN DÍA DE CONEXIÓN INOLVIDABLE PENSADO PARA UNIR EN UN SITIO Y UN DÍA LO MEJOR DEL FETISH NACIONAL

ORGANIZA
ABABOL FASHION
COLABORA
BEDESEME EMAG

WWW.ZGZCONEXION.COM

PHOTO TENTESION

REFLEXIÓN DEL DIRECTOR

Mi reloj marca exactamente las 7:03 de la mañana y desde luego que con un café en la mano me dispongo a dar ya la última pincelada a la revista con esta editorial. Han pasado tantas y tantas cosas desde hace un año que sería casi imposible poder ponerlo todo en este espacio



y es que hace un año ya que sacamos el *primer número* con la ilusión y el esfuerzo que ello suponía, un año en el que mi mundo ha dado un giro radical de 180 grados donde me he permitido el lujo de conocer gente encantadora dentro de este sub mundo y lo contrario también, porque no decirlo, eso sí, me quedo con lo bueno.

Si miro atrás me he dado cuenta del ombligismo que existe en el BDSM creyendo siempre la gente estar por encima del de al lado, juzgando comportamientos, pasados, futuros, en definitiva creyéndose mejor porque si o porque no da más de sí, me he pegado del uno al otro confín intentando hacer entender a la gente que bajo mi punto de vista para ser una comunidad no basta con ser un grupo de gente con gustos afines si no compartirlos desde la armonía y el saber hacer, pero sobre todo desde la humildad.

De mi reflexión anterior nace un proyecto adoptado con mucho cariño junto con un crack en realización de eventos de todo tipo el señor Ricardo.

Lo hemos llamado ZGZ CONEXIÓN, y es donde pretendo seguir con mi idea utópica de unir a esa comunidad un día y una fecha, para disfrutar entre todos de lo que realmente nos gusta sin malos rollos, sin historias y por favor, es más que bienvenida la gente que nunca se ha animado a acceder a esta serie de eventos, que cuantos más seamos mejor. Como no pretendemos ser referente de nada, ni tener una proyección internacional, ni nada de nada (otra vez la humildad), lo que nos distingue es un amplio DressCode y que es un evento muticultural y gratuito, así todo el mundo tiene cabida y quien quiera ir a lucirse que vaya y quien quiera ir sólo a pasarlo bien, que tenga la oportunidad en época de crisis de no comerse la cabeza con los 300 euros que cuesta un nuevo modelito… una fiesta para todos, donde nos juntaremos la gente más conocida del mundillo… Mistress Minerva, Tentesion, espero que Ponce, Antonio Graell, Mad-Rubb y lo que como venimos haciendo hasta ahora, cual hormiguitas consigamos atraer. Por cierto local es una bóveda impresionante que fue Palacio del Inquisidor de la Corona de Aragon.

Este mes un número muy visual, con grandes fotógrafos y grandes bellezas, muy fetish como me gusta a mí, y con lo que realmente disfruto de este mundillo.

Por último debido a mi editorial del mes pasado, recibí una batería de llamadas y Emails que voy a zanjar en un momentito, me ahorraré el temario de este apartado, no estoy interesado en mover mierda, me pidieron un favor personal, y lo cumpliré, me lo guardo para mi uso y disfrute personal.

No voy a robaros más tiempo para que empecéis a pasar páginas para ver y disfrutar con todos los contenidos de este mes, deseándoos a tod@s que paséis unas muy buenas vacaciones, nos vemos en Septiembre porque no habrá revista en Agosto, echarnos de menos mientras tanto.

Miles de besos, azotes, cariñitos.... gracias por estar ahi.

Diego M.

SUMARIO

BEDESEME GIRLS

Lavinia Kittie



ARTE Y FOTOGRAFÍA

Olano



MAGA

Pside



Teresa Nasty



Rodrigo Rivas



Lugares Ab



Ci

BeDeSeM

AZINE

ralica



andonados



ne

Me World

FETISH Y BDSM

Mistress Absolute



Sasha Mia By Paul F



Valentina Fetish Doll

Lady Sara Volts

Estudio 63

Ama Eva

Dómina Sharine

Desfile Fetish

STAFF

BeDeSeMe Magazine

Director: Diego M.

Redacción: Lady Sehait

Editor: Pascal L.

Head I.R.: Vanya Von S

Diseño: Akira Art

Marketing: Lucia Z.



Colaboradores:

Paul F.

Estrellas del porno

Sex & Six

RIcardo G.

Dómina Sharine

Juan Sanchez

The best Five

Zhor Photo

Tentesion

Lavinia Kittie

Cuando la belleza enmudece las palabras





Model: Lavinia Kittie
Photo: Dobla
M.U.A: Sofia Sicilia Gómez

Model: Lavinia Kitite
Photo: Sergio Rodriguez



¿Podrías describir a Lavinia?

Lavinia es para mi como un Dopelganger, reúne todo lo que llevo dentro expresado en fotografía. Proyecta parte de mis gustos y de mi personalidad. Es también lo que me gustaría ser, es decir, no todos los días voy vestida igual que en las fotos, principalmente por comodidad, así que retrata todas las formas de mi personalidad. Escogí ese nombre por el personaje Laverne del libro Favole, de Victoria Francés, es mi personaje favorito desde hace años y para no ponerme el nombre tal cual decidí cambiar algunas letras para dar origen a Lavinia, de hecho es un nombre que me parece bonito. Lo de Kittie viene porque me encantan los gatos y los rasgos felinos, y además porque la banda canadiense Kittie es una de las más significativas en mi vida.

¿Qué has estudiado?

Bueno pues he dado algunas vueltas, acabé la ESO y tenía claro que quería estudiar el bachiller de ciencias de la salud porque es lo que más me gusta después del artístico, no escogí este último porque luchar en el campo de las artes es muy complejo y has de ser muy bueno, yo no considero que reúna esos requisitos aunque siempre me haya gustado el dibujo, la música, la fotografía y todo lo que abarca ese mundo; lo utilizo siempre como salida de la realidad.
Acabé el bachiller, pero suspendí selectividad, así que digamos que para mí la selectividad es mi cruz, y al no querer perder un año entero sin saber que hacer, me metí en un módulo de grado superior de animación sociocultural que me enseñó muchos valores, y sobre todo a aprender a relacionarme más con las gente, ya que mi timidez es otra de mis cruces; y bueno, hace poco volví a examinarme en selectividad y estoy a la espera de los resultados. Sobre la carrera, pues estaba obcecada con Biomedicina, pero con la subida de notas y los cambios que ha habido no puedo acceder, así que me interesaría hacer la carrera de Biología pero dentro de la rama sanitaria luego.

¿Qué te aporta ponerte delante de una cámara de fotos?

Personalmente me gusta mucho crear algo ya sea por mi misma o junto con un fotógrafo, y puede ser divertido siempre que haya risas de por medio y buen ambiente. Además me aporta satisfacción el hecho de que lo que tenía proyectado en la cabeza cobre forma; antes me dibujaba tal y como me gustaría ser, o mundos con personajes dentro de mi cabeza. En la fotografía puedo personalizarlos y hacerlos reales, además de que es un método más rápido, y siempre he tenido el pecado de la pereza a la hora de ponerme a dibujar en serio.

¿Para qué fotógrafo te gustaría posar?

Pues no tengo ninguna idea de alguien en concreto ya que todos pueden dar su toque personal al estilo de foto, y estoy encantada de poder ayudarles también en la creación de lo que tienen en mente.

¿Te gusta ser observada?

Bueno, eso es algo que me he preguntado a mi misma muchas veces. Estoy acostumbrada a ello como mucha gente que viste extraño para esta sociedad; son cosas como ir por la calle o estar en los sitios y que te observen ya sea con disimulo o de forma totalmente descarada; así que es algo a lo que me he acostumbrado. Es el precio a pagar si te expresas tal como eres y con lo que te gusta, no sólo dentro de este estilo de imagen, sino en todos. En el caso de las fotos, en una sesión sólo me observa el fotógrafo o las personas que participan en la sesión y suele ser todo muy familiar, luego sólo es una imagen así que cuando la gente ve las fotos no puedo ver a través de las fotos, así que es algo que no me genera demasiada incomodidad.

¿Te ves con futuro como modelo alternativa o lo haces más por ocio?

Buena pregunta; pues para mí esto es un método de expresión de mi personalidad a través de algo material, pero no me veo dedicándome a ello, no podría cobrar por mi imagen me sentiría incómoda. Aprovecho para decir que muchas sesiones son gracias a una futura maquilladora excelente, Sofía Sicilia Gómez que está haciendo prácticas, y por así decirlo me encanta ser su lienzo, y también gracias a Boni Bustos, Dolores Blanca, Manuel Sánchez, Luismi Undead y Sergio Rodríguez Bestard por querer colaborar conmigo.

¿Estás en esa franja de edad que pasó de Jasp a Generación perdida que te parece lo que nos ha tocado vivir?

Pues me inquieta bastante cuando oigo esa clase de noticias en la tele o las veo en los periódicos. De hecho yo estoy en mi lucha por labrarme un futuro que me dé de comer y que pronto me haga valer por mí misma, y mis padres puedan dejar de pagar todos los gastos que supone el que aún esté viviendo en su casa, y me siento frustrada por ver que se invierte dinero y que al final nada va a ser productivo por la situación general del país. No me meto con ningún partido político, pero si puedo decir en general que a mi forma de verlo, sólo saben echarse la culpa unos a otros de





Model: Lavinia Kittie
Photo: Sergio Rodriguez

lo que hacen o hicieron en vez de poner todo su apoyo y dejar las diferencias para sacar el país adelante. Si las personas no fueran tan egoístas podría ponerse en práctica y conseguirse; no digo que sus puestos de trabajo como políticos sean fáciles, de hecho yo no podría soportar esa carga, pero hay cosas que se pueden observar en general y que hace que se nos compare con otros países. Lo dejo ahí, aunque hay muchas formas de ver este tema..

¿Si te nombraran presidenta que sería lo primero que cambiarias?
Bueno, jaja, primero de todo rechazaría el cargo, no me veo como presidenta pero si que aconsejaría que el dinero no desapareciera en los bolsillos individuales y se invirtiera realmente en cosas importantes como son la sanidad y la educación, la codicia es una de las cosas peores, que corrompen más al ser humano.

¿Cómo ves lo del movimiento del 15M?
Pues me pareció realmente precioso que tantísima gente se uniera para hacerse oír, me siento satisfecha viendo como no solamente estaba en mi cabeza ese inconformismo con la situación política sino que más gente se lo cuestionaba, y además los primeros que empezaron tuvieron mucho valor al hacerlo, porque parece que cuando la gente se revela se les quiere hacer callar a cualquier precio, y a mi me asusta que mi futuro, mi entorno, dependa de personas que se supone que están en el sitio que están porque llevan un equilibrio de los intereses que pide la sociedad, y sin embargo usen ese poder para dar de comer una vez más a la avaricia que llevan dentro.

¿Primera pregunta a Dios si lo tuvieras delante?
Soy atea, pero si existiera un Dios se ha tomado unas vacaciones muy grandes. Mi pregunta sería: ¿Realmente merecía la pena crear una especie humana tan destructiva incluso con las otras especies existentes en el mismo planeta?

¿Cuáles son tus aficiones?
Pues cuando tenía tiempo, dibujar, ver películas, sobretodo me gustan las de fantasía, ver anime, leer ya sean novelas, manga, teatro, algunos libros de poesía que pudiera entender ya que algunos son tan complejos que me llevan a la frustración!, la fotografía, escuchar música todo el día aunque suene agobiante es mi droga lo reconozco, la uso hasta para estudiar, y viciarme a juegos de rol online estilo World Of Warcraft, League Of Legends, Runes Of Magic, entre otros o pasarme toda la saga de la Tomb Raider desde que tengo uso de razón jajaja, ahora estoy inquieta porque saldrá otro episodio más de la saga y mi ordenador se va a negar a aceptarlo.

¿Qué talento te gustaría tener?
Muchos, pero sobretodo me gustaría saber tocar el violín, la guitarra eléctrica o el piano; sería una forma de expresión maravillosa ya que para mí, la música es lo que alimenta mi cerebro cada día.

¿Y que super-poder y porque?
Vaya! Pues es algo que me recuerda a la serie Héroes, que me gustó en exceso y me quedé fascinada con el poder de Claire Bennet , la regeneración, ese poder para mi seria genial, pero no desearía ser inmortal..

¿Qué te hace temblar de miedo?
Si te soy sincera le tengo miedo a muchas cosas, aunque vivir con miedo te hace esclavo de ello como dice el replicante en Blade Runner, me marcó mucho esa frase.
Le tengo un miedo en exceso a perder a mis ejes centrales, mis padres y mi pareja.

¿Qué aprecias más de tus amigos?
Sus cualidades desde su belleza exterior hasta lo que encierran dentro. Para mi es emocionante meterme en el mundo interior de los demás y descubrir como son, que sienten y porqué. Todos tienen rasgos personales que los hacen especiales y que necesito en mi día a día.

¿Es fácil enamorarte?
Sinceramente, llegar a mi mundo interior por así decirlo, es algo difícil, y sólo una persona en la vida ha logrado eso realmente, además de comprenderlo y poder compartir cosas a partir de ello. Las personas podemos encapricharnos de mucha gente pero quien realmente llega a ti es aquel capaz de leerte por dentro.

¿Si te dieran la oportunidad de cambiar algo de tu pasado ¿Qué sería?
No cambiaría nada, supongo que fue así porque debió ser así y volvería a cometer los mismos errores o a seguir el mismo camino, no me arrepiento de nada y para eso está el futuro para cambiar nuestras direcciones.

¿La última vez que lloraste fue por…?
Hace tiempo que no siento la necesidad de llorar pero me acuerdo de que vino por problemas de ansiedad.


Model: Lavinia Kitite
Photo: Sergio Rodriguez

¿Y la última que reíste?
Ese es uno de los rasgos de mi personalidad, me paso la mayor parte del día riendo si estoy con gente, no puedo evitarlo! Y que conste que me rio con ellos no de ellos!

¿Qué regalo te han hecho alguna vez que todavía no comprendes?
Mi situación, mi vida, mi familia, pero si lo comprendo, lo tengo para aprender a valorarlo y a querer conservarlo.

¿Si te dan a elegir una persona del mundo para una noche loca quien sería el afortunado?
Por supuesto a mi pareja!

¿Qué tres cosas le pedirías al genio de la lámpara?
Tener salud, amor y dinero que así como está estructurado todo, esto último es necesario, sino sólo pediría los dos primeros, suena muy típico pero al final te das cuenta que es cierto jaja.

¿Proyectos a corto o medio plazo?
Estudiar en la Universidad, y todo lo demás ya se verá, odio hacer planes luego nunca salen..!

¿Algo que añadir?
Gracias por dedicarme un espacio en vuestra revista

Gracias a ti siempre

Lavinia Kittie
BeDeSeMe Staff











Model: Lavinia kittie
Photo: Blind Mag
M.U.A: Sofia Sicilia Gómez

Model: Lavinia Kitite
Photo: Sergio Rodriguez











BEDESEME TEST

Un color: Negro
Una comida: Macarrones
Un lugar: Finlandia
Un libro: Todos los de Douglas Preston & Lincoln Child
Una canción: Set the controls for the heart of the sun- Psychic TV
Una película: Inocencia Interrumpida
Un sueño: Ser feliz
Un fetiche: La ropa
Una manía: Pensar demasiado
Tu cita Favorita: "Sin la música, la vida seria un error." Friedrich Nietzsche

Model: Lavinia Kitite
Photo: Sergio Rodriguez

Teresa Nasty

Belleza Oriental





¿Quién es Teresa Nasty?

Teresa Nasty es mi personaje artístico. Como Teresa Nasty, vivo constantemente mi arte. La mayor parte del tiempo parece una ser una señorita, con porte majestuoso y aparentemente una exquisita educación. Pero, en el momento en que empiezas a sentirte a gusto con ella, vituperará tus oídos con humor burdo y zafio o introducirá un palito en tu garganta, provocando una risa incómoda.

¿Cuál es tu mayor fuente de inspiración?

Viniendo de Tejas, pero sin ser tejana, los sureños me parecen personas muy entretenidas y divertidas. Pero estoy descubriendo que la gente en general es divertida si les permites ser como son. También me encanta observar personas, me considero una voyeur del mundo. Realmente me encanta la manera en que la vida transcurre a veces, tanto visual como conceptualmente, es fantástico. Como simplemente dejarse llevar y dejar que las oportunidades y el destino sigan su curso, pero siendo consciente de que eres quien colabora con una mayor fuerza de la naturaleza para hacer que la vida ocurra de la manera en que ocurre. A menudo, la vida es una experiencia, y cuando te la tomas como un cúmulo de casualidades, con la intención de vivir creativamente (fuera de una caja, por así decirlo), puedes encontrarte con situaciones muy mágicas que ocurren tanto a nivel externo como interno. En el límite de esta experiencia interna/externa hallo mi mayor inspiración. También disfruto con otros artistas cuyas vidas parecen una continua obra de arte como Bjork, Marina Abramovic, Terence Koh…

¿Podrías describir tu evolución como artista?

Al principio, justo después de graduarme de mi escuela de arte, mi nombre Teresa Nasty era en plan chistoso, pero se ha ido convirtiendo en una profecía que se autorealiza. Cada vez me pongo más peliaguda. Algunos de mis trabajos tienen un sentido de perversidad, y da la casualidad de que puedo permitirme perfeccionar la destreza de ser realmente mala en mi profesión.

¿Has interpretado alguna vez tu personaje en la vida real?

Este personaje abarca varios géneros. Cuando era miembro de SHE-DICK, una banda de electro-pop con dos







que teníamos una actuación en directo. Incluso fuimos los teloeneros de Joan Rivers la noche en que Michael Jackson falleció. Como fotógrafa, actúo cada vez que me fotografío como Teresa Nasty y Mia Zhao. Actualmente tambien trabajo en una obra neo-burlesque, que está más orientada hacia un público de galería de arte, pero que podría ser adecuada para el escenario.

Eres una artista polifacética. Además de actuar, también trabajas detrás de la cámara. ¿Cuál es tu actividad preferida?

Me encanta ser creativa en general. A su manera, todo es un producto. La creación de imágenes es definitivamente una de mis actividades favoritas. Hay momentos en que siento que una energía creativa se mueve dentro de mi y no pienso, simplemente actúo. Esas son mis actividades favoritas.

¿De qué personaje ficticio podrías enamorarte? ¿Por qué?

Eduardo Manostijeras. Su tragico rompecabezas, su inocencia y pureza de corazón.

¿Qué haces para animarte cuando estás triste?

Quedar con mis amigas, desahogarme sobre como me siento y olvidarme de ello. Las buenas amigas te hacen un hueco y siempre te apoyan sin importar qué.

¿Prefieres actuar ante una gran multitude o un público más selecto?

Depende de la actuación. Me gusta la energía de una gran multitud y cómo la actuación se alimenta de su energía. Pero un público más selecto es bonito también porque están concentrados y la intimidad también es una diferente manera de energía de la que alimentarte.

¿Con quien te gustaría actuar?

Me encantaría actuar con Yozmit and Narccissister. Son dos artistas increibles, prometedores y vanguardistas de Nueva York.

¿Cuál es el mejor momento de tu carrera?

Siempre, ahora mismo. Aunque ser teloneros de Joan Rivers fue muy emocionante tambien.

Hace poco se celebró el matrimonio real entre Guillermo de Gales y Catalina. ¿Qué opines de que todavía haya monarquias en algunos países de Europa?

El mundo es un crisol de tantas culturas, idiomas, gentes y religiones. Cada una tiene sus ventajas y desventajas y las acepto tal cual, sabiendo de que ahí están pero que no a todos les parece bien. Mi opinión sobre la política y la economía es ínfima y tengo una perspectiva zen para casi todas las cosas. Así que me parece que es genial :)

¿Cuándo te sientes más inspirada?

Me siento más inspirada cuando estoy relajada. A veces la inspiración viene cuando estoy sentada sola, tal vez en un trance meditativo. Otras, la inspiración llega cuando discuto una idea con un amigo o conocido y el simple hecho de charlar sobre ello me lleva a mejores ideas.

¿Te ves a ti misma en un trabajo en el que no pudieras expresar tu arte?

Las probabilidades de mostrar mi arte se dan casi a diario. Mi cuerpo es mi arte, como lo es mi vida. De cualquier pequeña manera, exhibo mi arte. El término arte define algo tan extenso, todo puede llevarse al nivel del arte. Los peinados, la comida, la comunicación electrónica. Todo se trata de ser consciente de la estética y la creatividad que puede elevar algo tan simple al nivel de convertirlo en una expresión artística..

Cuando actúas, ¿te gusta maquillarte a ti misma o te gusta que te maquillen y peinen profesionales?

Disfruto jugando con mi propio maquillaje como viendo la expression de otras personas cuando me maquillan. Te sientes muy bien cuando un artista de maquillaje trabaja en tu cara. Es como cuando alguien juega con tu pelo. Normalmente, los desconocidos no tocan tu cara, así que cuando es permitido y disfrutado, es una experiencia magnífica.

¿Eres supersticiosa? ¿Haces algo especial antes de salir al scenario?

Maquillaje, artificios, disfraz y brillantina. Siempre es un ritual. Cuando actuaba en SHE-DICK, escogía mi ropa, me peinaba, me maquillaba y me ponía mis joyas, en ese orden.

En tus espectáculos, el público está "seguro" o te gusta que interactuen contigo de alguna manera?

A poder ser, me gusta que el público interactue conmigo de alguna manera, sobre todo en la parte neo-burlesque. No quiero revelar mucho al respecto, puesto que todavía estoy en el proceso de elaboración. Me gustaría que el público y el artista interactuaran en el mismo nivel, no solo físicamente.

Teresa Nasty
BeDeSeMe Staff



BEDESEME TEST SPANISH

Un color: Rojo
Una comida: Pescado al vapor
Un lugar: Malta
Un libro: Think of These Things - J. Krishnamurti
Una canción: "Piano Trio No. 2 in E flat Major, Op. 100 D. 929: II Andante con moto - Franz Schubert
Una película: The Holy Mountain - Alejandro Jodorowsky
Un sueño: Fusionar mi vena dómina con mi personaje artistico.
Un fetiche: Las manos bonitas de hombres
Una manía: Aguantar la respiración





BEDESEME TEST V.O

A color: Red
A dish: Steamed fish
A place: Malta
A book: Think of These Things - J. Krishnamurti
A song: "Piano Trio No. 2 in E flat Major, Op. 100 D. 929: II Andante con moto - Franz Schubert
A film: "The Holy Mountain - Alejandro Jodorowsky
A dream: I am living my dream. Eventually, I will fuse together my domina personal with my artist persona, and that is the next dream.
A fetish: Beautiful mens' hands
A peculiar habit: Holding my breath







Who is Teresa Nasty?
Teresa Nasty is my art persona. As Teresa Nasty, I am constantly living my art. She appears to be a lady most of the time, with regal poise and seemingly good manners. But just when you start feeling comfortable around her, she will scathe your ears with crude toilet humor or deep-throat a popsicle, which may make you laugh uncomfortably.

What is your biggest inspiration source?
Coming from Texas but not necessarily being a Texan, I find southern people entertaining and amusing. But I am discovering that people in general are amusing if you just allow them to be themselves. I love watching people, too, and consider myself a voyeur of the world.

I really love the way life happens sometimes, and visually as well as conceptually, it's fantastic. Like just letting go and allowing for chance and fate to run its course, but with the notion that you are the one collaborating with a greater force of nature to make this life happen the way it is happening. Oftentimes life is an experience, and when you have a serendipitous approach to it, with the intention of living creatively (outside of the box, so to speak) you come upon some very magical events that happen both externally and internally. At the edge of this internal/external experience is my biggest inspiration. I also enjoy other artists whose lives seem like a continuous piece of art, such as Bjork, Marina Abramovic, Terence Koh.

Could you describe your evolution as an artist?
In the beginning, just after graduating from art school, My name Teresa Nasty was a bit of a joke, but it has become a self-fulfilling prophecy. I am truly becoming more nasty as I continue. Some of my artwork has a sense of perversity to it, and as it happens, I am allowed to perfect the craft of being truly nasty at my profession as well.

Have you ever performed your persona in real life?
This persona spans a few genres. When I was a member of SHE-DICK, an electro-pop band with two drag queen friends, I performed on stage with them every time we had a live show. We even opened for Joan Rivers the night Michael Jackson died. As a photographer, I am performing when I photograph myself both as Teresa Nasty and Mia Zhao. I am also currently working on a neo-burlesque performance piece that is more geared toward an art gallery audience, but could also be suitable for stage.

You are a multifaceted artist. Appart from performing, you also work behind the camera. Which is your favourite activity?
I love being creative in general. Creating an image, an object, an experience. It's all some sort of product in its own way.

Image-making is definitely one of my favorite activities. There are times when I feel that a creative energy is moving through me and I am not thinking, only doing. Those are my favorite activities.

Which what fictional character would you fall in love? Why?



Edward Scissorhands. His tragic conundrum, his innocence and pureness of heart.

What do you do to cheer up when you are upset?
Get together with my friends, vent about how I'm feeling and then forget about it. Good friends make room for you and will always support you no matter what.

Do you prefer performing before a big crowd or a more selected audience?

It depends on the performance. I like the energy of a big crowd and how our performance feeds off of their energy. But a more selected audience is nice too because they are focused and the intimacy is also a different form of energy to feed off of.

With whom would you like to perform?

I would love to perform with Yozmit and Narccissister. They are two very amazing up-and-coming avant-garde performers in New York City



Which is the best moment in your career?

Always right now. Although opening for Joan Rivers was very exciting, too.

Recently, a Royal wedding was hold between William of Wales and Kate Middleton. What is your opinion about being still monarchies in some countries in Europe?

The world is comprised of so many different cultures, languages, peoples and religions. Each has their advantages and disadvantages and I accept them as they are with knowledge that they all work in some way but perhaps not for everyone. My opinions about politics and economics is very minimal and I take a zen approach to most things. So, I think it's great :)

When do you feel more inspired? Where do you get your inspiration from?

I feel most inspired when I am relaxed. Sometimes inspiration comes when I am sitting alone, perhaps in a meditative trance.

Other times, inspiration hits when I am discussing an idea with a friend or acquaintance and the simple act of talking about it leads me to greater ideas.

Do you see yourself in a job where you couldnt show your art?

The prospect of showing my art happens almost every day. My body is my art, as well as my life. In any small way, I am showing art. The term art defines something so expansive, anything can be taken to the level of art. Hairstyles, food, electronic communication. It's all about having the awareness of aesthetics and creativity than can elevate something so simple to the level of it being artistic expression.

When performing do you like making up yourself or having your face and hair done by a professional?

I enjoy both playing with my own makeup and seeing other peoples expression of their make up art of my face as well. It does feel really nice to have a professional make up artist work on my face though. It's like having someone play with your hair. Normally strangers do not touch your face, so when it is allowed and enjoyed, it's a blissful experience.

Are you superticious? Do you have to do something special before going to the stage?

Make-up, artifice, costume, and glitter. It's always a ritual. When doing SHE-DICK, I would pick out my clothes, do my hair, my makeup, and then jewelry, in that order.

In your shows, is the audience "safe" or do you want them to interact in some way with you?

Ideally, the audience would interact with me in some way, especially during the neo-burlesque piece. I don't want to say too much about it because I am still in the process of working on it. I would hope the audience and performer are always interacting on some level, just not physically.

Teresa Nasty

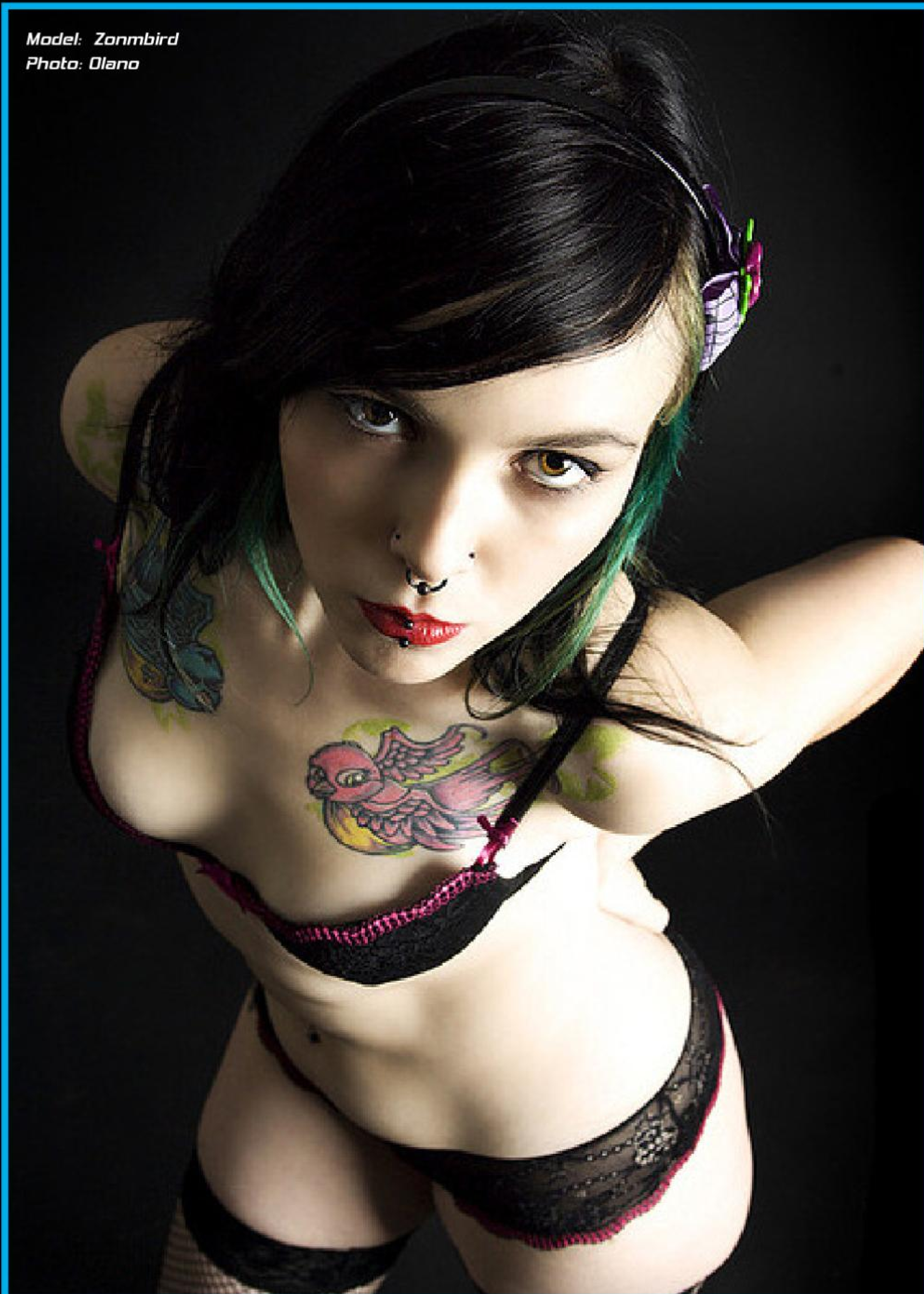
BeDeSeMe Staff

Olano

Arte cosmopolita




Photo: Olano


Model: Zonmbird
Photo: Olano

Te llamas Abraham pero te haces llamar Olano ¿Todo eso no recuerda a ciclismo?
Si, un gracioso en el colegio me bautizó como Olano, en esa época estaba de moda el ciclista, y me gusto.

Madrileño de pura cepa ¿Cómo crees que hubiera sido tu vida de nacer en un pueblo?
No quiero ni imaginármelo, soy muy cosmopolita.

¿Cómo empezaste en la fotografía?
Siempre me gusto la fotografía pero como espectador, cuando empecé a estudiar Imagen me picó al curiosidad por ver si era capaz de recrear todas esas fotografías que tanto me gustaban, y poco a poco si darme cuenta desde entonces no he parado.

¿Fotógrafo se nace o se hace?
Es una gran pregunta, yo diría que ambas, incluso diría que se necesitan la una de la otra.

¿Cuál es la clave para destacar?
Supongo que tener un estilo propio y que guste a la gente.

¿Cualquiera puede ser fotógrafo?
Cualquiera puede intentarlo, pero como decíamos antes no solo hay que hacerse, sino también nacer siéndolo, o lo que es lo mismo, necesitas un algo que no sabría decirte que es, pero que considero que debes tener para intentar dedicarte a esto de verdad.

¿Prefieres las fotos en color o en B/N?
En color sin duda, no me gusta nada las fotos en B/N a no ser que sean analógicas, más que nada porque fotografía en B/N en el mundo digital no existe, es todo una simulación o una forma de enmascarar fotografías poco llamativas.

¿Hoy por hoy hay que ser un virtuoso de la cámara o del Photoshop?
Lamentablemente hoy en día, y siempre bajo mi criterio, diría que se valora mucho más el photoshop, pero en parte es lógico porque gran parte de la gente no es conocedor de las técnicas de fotografía o de photoshop, y no ven más allá de un simple efecto que se pone de moda. Pero en nuestro mundo digital actual, son necesarias las dos virtudes, y quien diga lo contrario, que lo reflexione.

¿Qué piensas de esos retoques exagerados que salen en las revistas de moda?
Los respeto pero ciertos efectos personalmente no me gustan, ahora está muy de moda las fotos desaturadas de color, y acaban siendo todas las fotos iguales.

¿Qué tipo de fotos te gusta hacer?
Me gusta lo que se conoce actualmente como moda alternativa o experimental, pero sobre todo, creo que todas mis fotografías llevan un toque de erotismo o sensualidad.

¿A quién te gustaría fotografiar?
A Ana María Polvorosa y extranjeras a Miss Mosh.

Dinos tres cosas que tendría que tener la foto perfecta…
Primero una idea genial, una luz aún mejor que la idea y por último una modelo muy expresiva.

Estas en esa franja de edad de la denominada generación perdida, ¿Cómo lo vives tu?
Yo llevo estudiando y trabajando desde los 16 años, he tenido trabajos molones y trabajos mierda como todo el mundo, creo que me libré de esa situación por los pelos.

¿Qué piensas del movimiento 15M?
Me parece un poco tardío pero perfecto, hemos perdido el espíritu rebelde.

¿A qué precio crees que pagaran tus nietos una barra de pan?
Al ritmo que va el mundo, dudo que lleguemos a tener nietos xD

¿Qué te parece grabar tus fotos en un CD virgen cuyo canon va a parar a Alejandro Sanz entre otros?
Es un horror, la SGAE tiene fecha de caducidad y aún no lo saben.

¿Has conseguido cumplir tus objetivos en la vida?
De momento no voy mal encaminado, pero tengo demasiados xD

¿Proyectos a medio plazo?
Tengo varios en mente, pero no suelo desvelar detalles a nadie salvo a mis colaboradores.

¿Algo que añadir para la posteridad?
El ser humano es sucio

Olano Art
BeDeSeMe Staff

Model: Alex
Photo: Olano






Model: MsSweet loop
Photo: Olano
M.U.A: Luis Enrique Crespo

Model: ElectrOgeist
Photo: Olano



Model:Mxbrokensallyx
Photo: Olano



Model: Miss Manson
Photo: Olano

BEDESEME TEST

Un color: Azul

Una comida: Filete de hígado empanado con patatas fritas y ensalada

Un lugar: El centro de Madrid

Un libro: The Long Hard Road Out of Hell (Marilyn Manson)

Una canción: Dig (Mudvayne)

Una película: Matrix

Un sueño: No preocuparme por nada

Un fetiche: Máscaras y sombreros de todo tipo

Una manía: Controlarlo todo

Cita favorita: El hombre que dice "no puede hacerse" será sorprendido por alguien.










Model: Alex
Photo: Olano


Model: Sandra Morcillo
Photo: Olano


Model: ElectrOgeist
Photo: Olano


Model: Alex y Cia
Photo: Olano


Model: Sara Ruiz
Photo: Olano
M.U.A: Luis Enrique Crespo



Rodrigo Rivas

Arte con estilo popio



Photo: Rodrigo Rivas

Hola Rodrigo encantad@s....

¿Qué nos puedes contar sobre Rodrigo Rivas?
Pues que es una persona con todavía muchos sueños por cumplir, y que intenta no darse por vencido en lo que hace; sobre todo teniendo una mentalidad un tanto alternativa.

En Junio de 1984 se creó y comercializó el juego Tetris, ¿Has tenido en tu vida que ir encajando piezas?
Muchísimas, y sobre todo en estos últimos años, más si cabe aún. Creo que la vida en si podría decirse que es como el Tetris si, la mayoría de las veces tenemos que acoplar lo que nos viene y saberlo encajar. Quizá ahí resida la grandeza de uno u otro, en saber encajar las piezas.

¿Se puede ganar uno la vida con la fotografía?
Pues depende, hoy en día siendo fotógrafo sin más, es muy muy complicado, pero si hablamos del mundo de la fotografía en general, creo que quizá un poco menos. El sector de la fotografía es muy amplio, lo que pasa que la gente solo tiende a querer ser fotógrafo. En mi caso, intento hacer todo lo que pueda dentro del mundo de la fotografía (retocador, iluminador, asistente, técnico digital, editor de Xatakafoto, probador, etc...), porque es el mundo que me apasiona, y no sólo ser él que dispara. Creo, que el desconocimiento abunda y empobrece mucho el sector.

¿Hay que tener un don para ser fotógrafo o todo se aprende en esta vida?
Pues a ver, en parte si y en parte no. La explicación... pues depende mucho del tipo de fotografía que quieras hacer. Pero puedo decirte que en general, todo se aprende mientras te guste mucho y le pongas muchísimo empeño.

¿Cómo te sientes haciendo bodas, bautizos….?
Pues sinceramente no es un mundo que toque mucho, de hecho casi nunca; pero si te digo la verdad, si en algún momento debo hacerlo, lo haré. No se te tienen que caer los anillos por ello, y de hecho en España el 80% del negocio fotográfico esta centrado ahí. ¡Ah!, y decir que cada vez, hay más fotógrafos de bodas muy creativos

¿Si tuviéramos que comprar una cámara ahora mismo cual nos recomendarías y porque?
Pregunta difícil... en primer lugar debería ver si quiero algo pequeño o grande.

En caso de que quisiera algo pequeño y de calidad, me iría sin duda a las nuevas cámaras llamadas CSC, que son cámaras pequeñas, con objetivos intercambiables y sin espejo. Y creo, que la elegida sería una Panasonic GF3.

Si fuera algo grande y con mas opciones, posiblemente me iría al segmento réflex de Nikon, y me llevaría la Nikon D7000. Sobre todo por la calidad de imagen, sus buenísimas características, y por un precio razonable.

¿Qué te parece que se llame a tu generación y alguna otra alrededor "La generación perdida"?
Pues me parece una pena sinceramente, porque considero que hay gente con una preparación espectacular (siempre hay excepciones por supuesto), y que han luchado mucho por conseguir metas, y de repente se ven frustados al chocarse contra una puerta que se les ha cerrado en las narices. Aún asi, creo que todos debemos luchar por demostrar que no estamos perdidos, y hasta que mejoren las cosas debemos demostrarlo. Lo fácil es sentarse, pensar que es así y echarle la culpa a los demás; pero de este modo no solucionaremos nada.

¿No es un presente agradable el que nos han dejado posiblemente nuestros propios progenitores no?
Es cierto que no, pero como bien dije, quizá nuestros abuelos tampoco lo tuvieron fácil para salir adelante y lo hicieron. Sea de la forma que sea, debemos intentar salir adelante, y si muchas veces no puede ser haciendo lo que nos gusta, intentar buscarnos la vida por otro lado, intentado no cerrar la puerta nunca a ese mundo que te apasiona. Porque eso si que no, nunca debes dejar que alguien, te diga que no puedes cumplir un sueño o llegar a una meta.

Volvemos a la fotografía… Los ingredientes de la foto ideal son…..
Realmente ninguno. No existe fotografía ideal. Si así fuera, este mundo no sería tan bonito. Como muchas cosas en la vida, la fotografía es muy subjetiva, y lo que puede resultar algo "ideal" para mi, no tiene porque serlo para otro. Si considero, que para conseguir unas grandes fotos, lo primero es conocerse a si mismo, y algo muy fundamental dejarse criticar por los demás. Si cumples esos requisitos, tu obra no tendrá porque gustar a todos, pero esta claro que conseguirás marcar un estilo propio,en el que la gente pueda sentirse identificado con él.



Photo: Rodrigo Rivas

Photo: Rodrigo Rivas



Photo: Rodrigo Rivas


Photo: Rodrigo Rivas

En fotografía como en otros mundos "artísticos", muchas veces lo importante es que se hable de tu obra (no de ti que conste, que eso es muy diferente), ya sea bien o mal.

¿Cuáles consideras que son las cualidades que definen a un buen fotógrafo?
Perseverancia y humildad. Mucha gente que no tiene esto, puede tener éxito, pero sera transitorio.

¿Cuáles son las diferencias entre un fotógrafo profesional y uno amateur?
Realmente ninguna, más que la ley te da si pagas los "autónomos". Hay excelentes fotógrafos amateurs con mucha experiencia, y muchos profesionales que no la tienen, y hacen peores trabajos que algunos amateurs.

¿Cuáles son los fotógrafos que admiras o que más te han influido?
Pues si te digo la verdad podría decir algunos fotógrafos que admiro y que no me han influido. La base de eso, es el reconocer que hay trabajos que uno le costaría mucho hacer por no ser su "mundo". Pero bueno si juntamos ambas preguntas, diría Erwin Olaf, Rebeca Saray (la cual conozco y admiro como persona también), Sebatiao Salgado y David Hill. Pero debo decir, que admiro a muchos más.

¿Una buena foto se busca o se encuentra?
Ambas cosas. Creo que es como la vida misma, puedes ir detrás de una idea y preparla, o encontrártela de sopetón.

¿Qué papel juega la fotografía en el mundo del arte?
Pues desde finales de los años 80 muchísimo la verdad. Antes era impensable ver exposiciones de fotografía en museos, o gente pujando cantidades barbaras de dinero, por obras fotográficas. Eso si, la fotografía artística, es como cualquier palo artístico, muy difícil y muy poco generoso; todavía menos que en el mundo profesional.

¿A quién te gustaría tener delante del objetivo?
No tengo preferencia la verdad, creo que de todo el mundo se puede sacar algo que de otro no se podría. Quizá en eso resida también la grandeza de esto, es fácil decir Angelina Jolie, y que ella misma me venda la foto con su imagen, pero de ella no podría sacar cosas, que si con otra persona, y viceversa. Aunque bueno, egoistamente diría a alguien famoso, pero siendo fiel a mis valores fotográficos, no tendría preferencia real.

¿Comerciar con la vida de la gente (Paparazzi) te parece lícito?
Es un mundo complicado; ya que muchas veces lo que creemos que es una vulnerabilidad de la privacidad, lleva consigo un motón de contratos entre los propios famosos y los paparazzi. Bueno, es un sector dentro de la fotografía más, bajo mi punto de vista es negocio, y muy respetable como otros; pues como digo, en todos los mundos hay cosas malas, y cosas buenas.

Si no es un encargo ¿Con qué tipo de fotografía te sientes realizado?
Si no es un encargo, me quedaría con fotografías que me definan realmente, cosas como las que muestro aquí, por ejemplo.

¿Algo que añadir?
Simplemente daros las gracias, y espero que vuestro proyecto siga adelante durante mucho tiempo.

Rodrigo Rivas
BeDeSeMe Staff


Photo: Rodrigo Rivas



Photo: Toni Chaptom

BEDESEME TEST

Un color: Negro

Una comida: Pasta

Un lugar: New York

Un libro: El Señor de los Anillos (la Trilogia)

Una canción: Human de The Killers

Una película: Matrix

Un sueño: Poder vivir haciendo lo que realmente me gusta

Un fetiche: El pelo largo en las mujeres

Una manía: No tomar el sol

Cita favorita: Audaces fortuna iuvat (la fortuna sonríe a los valientes)

Photo: Rodrigo Rivas


Photo: Rodrigo Rivas


Photo: Rodrigo Rivas


Photo: Rodrigo Rivas









Psideralica

The fetish music





ENTREVISTA A PSIDERALICA BY BEDESEME EMAG

¿De dónde viene el nombre de Psideralica?
No tiene un origen concreto, se buscaba un término inédito, original, que no existiese; se barajaron varias opciones y finalmente se optó por PSIDERALICA porque nos gustó su sonoridad y porque se le podía dar un significado cibernético, rockero y agresivo.

Han pasado muchos años desde vuestro primer disco, en todo este tiempo ¿qué habéis aprendido de la industria musical?
Si ya con la edición del “Engel der yacht” en el 2005 las discográficas de formato tradicional ya habían prácticamente desaparecido, en la actualidad la situación no ha mejorado precisamente. Ahora se ha potenciado la distribución, o auto distribución digital, y el "háztelo tu mismo", ya que no existe apoyo por parte de las discográficas que quedan, y que únicamente invierten en las Mega estrellas o “productos” que les puedan garantizar beneficios; ya no se apuesta por nuevas bandas emergentes.

Gracias a Internet y las redes sociales, sí es cierto que las bandas tienen mas posibilidades de llegar a más público, pero a la hora de rentabilizar o como mínimo recuperar la inversión (que no es poca), no es posible, y todavía hay que encontrar la fórmula que beneficie tanto al público como a las bandas.

¿Qué nos vamos a encontrar en vuestro último disco?
En el álbum “NEOPHOBIA?” se pueden encontrar guitarras metálicas, electrónica bailable, oscuridad gótica e incluso melodías vocales pop. Es una combinación de estilos apta para todos los públicos, desde seguidores de la radio fórmula, hasta ambientes underground o de música extrema.

Vuestro estilo es fresco y contundente pero sin etiquetas, ¿Creéis que hoy por hoy la fusión de varios estilos es indispensable?
La fusión no es necesariamente indispensable, pero sí ayuda a enriquecer el resultado, y si en los componentes de la banda hay distintas influencias, la fusión surge de manera espontánea.

¿Mezclar estilos es para enriquecer vuestra música o un acto de abarcar más público?
Como hemos indicado antes, la mezcla de estilos mucha veces es espontánea y enriquece la música, aunque en determinadas ocasiones se busca, no para abarcar más público, sino para cerrar menos puertas.

¿Por qué en Ingles?
Como tantos grupos, consideramos que para el estilo de música de PSIDERALICA lo más adecuado por sonoridad es el inglés, de hecho Psideralica tiene más aceptación en USA y UK que en España.

¿Es duro pensar que para triunfar en España tienes primero que irte fuera, triunfar fuera y volver a tu país como un producto de importación?
Es duro, triste y lamentable, pero por desgracia “Spain is diferent”, y sucede incluso con bandas de estilos muy comerciales, por lo que cuando el sonido es más alternativo, la cosa se complica todavía más. En España cantar en inglés tiene poca aceptación y sólo unos pocos han conseguido llegar a tener repercusión.

¿En qué os inspiráis para componer las canciones?
En general las canciones están inspiradas en experiencias o sensaciones personales (Disturbing Dreams, Clone, Superblind), situaciones que suceden a nuestro alrededor como pueden ser los abusos infantiles (Little Wings), aunque también hay cabida a sentimientos más genéricos (Fight) o incluso ficticios o de fantasía

¿Sois de primero componer música y luego letra o al revés?
En prácticamente la totalidad de los temas compuestos por KERNEL, lo primero es la música y luego la letra.

Lo de chica vocalista con grupo de varones (muy de moda) ¿fue buscado o surgió?
En los inicios de la banda surgió la oportunidad y se incorporó una chica como cantante, buscando el contraste entre la potencia instrumental con una voz femenina; posteriomente cuando la primera cantante dejó la banda, lógicamente se buscó otra chica y se unió Lady Marian, esposa de Toni KERNEL, encajando a la perfección en el concepto del grupo, aportando la dosis necesaria de sensualidad y calidez vocal característica de PSIDERALICA.

¿Qué nos podemos encontrar en un concierto vuestro en directo?
Intentamos transmitir potencia, energía, sensualidad, y por que no, incitar al baile.

Cuidáis la estética y encima New Rock os esponsoriza, ¿Cómo surgió ese tema?
Una vez que ya se había editado el álbum “Neopho-







de colaborar con marcas de las que somos usuarios y seguidores desde hace años, y dado que nuestra música e imagen encajaba con el "target" de esas marcas, el entendimiento fue instantáneo. En primer lugar recibimos el apoyo de la potente marca de calzado "NEW ROCK", luego fue el turno de "KORG", seleccionando como artista de la marca a LS (teclista), usuario desde siempre de la marca, igual que kErNeL con las pastillas de guitarra eléctrica "DIMARZIO". Es un honor contar con el apoyo de estas grandes marcas.

Vuestros videos son fetish, vuestras portadas, vuestra indumentaria ¿Sois un grupo Fetish?
Es una estética con la que nos identificamos plenamente por la mezcla de erotismo y glamour, y que combina a la perfección con la música de PSIDERALICA.

¿Quién más ha aportado su granito de arena?
Para nuestra estética, hemos ido cogiendo elementos e ideas de ambientes o marcas muchas veces muy alejados del fetish, pero que combinados adecuadamente, nos han dado los resultados que buscábamos.

En cuanto al álbum "Neophobia?" ha sido indispensable la aportacion del productor P.O.Korhonen, los estudios Team 33, la fotografía de Madamme Rox, y el saber hacer de Fredy UTHOLOGIC para el videoclip MY TOY, donde contamos con la colaboración de Cherry Lips, modelo fetish que ha participado ya en vuestra revista.

¿Si os mencionamos a Sgae que es lo primero que os viene a la cabeza?
La SGAE está mal vista por la opinión publica que tiene la sensación de que intenta sacar dinero de cualquier parte.... pero en esencia su función es hacer que los artistas y autores vean recompensados sus esfuerzos y trabajo. Para tomarse una copa la gente va a lugares donde hay música, y paga tranquilamente por la copa, pero no entiende que tenga que pagar por la música. Cuestión diferente es que SGAE cuide las formas y gestione correctamente lo que recauda.

¿Y si mencionamos Spotify?
Spotify inicialmente parece la panacea para la música, pero sólo para el público, que puede acceder gratis o a bajo coste, a prácticamente toda la música…
Pero las bandas, que por un lado llegan a todo el público, por el lado económico tampoco reciben nada a cambio; a no ser que los 0'0004€ por tema que recibe PSIDERALICA por cada tema escuchado en Spotify España, se considere suficiente frente al coste que supone la composición, grabación y edición de ese tema. No son suficientes 3 millones de escuchas para cubrir gastos…

¿Qué cambiaríais en la industria de la música?
Aparte de quitar multitud de intermediarios que encarecen el producto, lo más importante es concienciar al público de que hacer música requiere mucho tiempo, esfuerzo y dinero, y que los artistas y bandas merecen que eso se reconozca.

¿Qué opináis del tema cánones?
EL concepto del canon en esencia es correcto por lo que hemos indicado; otra cosa es la dificultad en encontrar la fórmula justa y equilibrada entre ambas partes, artista y consúmidor.

¿Cuál es vuestro sueño en este mundo?
Para no ser falsamente modestos, nuestro sueño sería llegar a llenar estadios, vender millones de discos y vivir a lo grande con la Música que hacemos!!! ;-)

¿Proyectos a corto plazo?
Ahora mismo estamos preparando una serie de remezclas y versiones más electrónicas de varios temas de la banda, de manera que podamos ampliar el ámbito donde actuar en directo, tanto salas y locales de formato rock, como clubs para electrónicos.

¿Algo que añadir?
Únicamente agradecer a vuestra publicación el interés mostrado en la banda, y animar a los lectores a conocer a PSIDERALICA!!! El album "Neophobia?" está disponible en todos los portales digitales y escucha gratuita en la web www.psideralica.com donde se puede hacer el pedido del cd físico a quien le pueda interesar, y que le será remitido a su domicilio con descarga digital de regalo.

Muchas gracias BEDESEME!!!

Toni Kernel & Lady Marian
BeDeSeMe Staff









Istana Woodneuk

Lugares Abandonados

En 1907 esta casa de campo de Singapur, próxima al Jardín Botánico, fue abandonada por sus propietarios. La planta superior está muy deteriorada como consecuencia de un antiguo incendio y del paso del tiempo. Parte del tejado se ha derrumbado y algunas zonas resultan difíciles de explorar. Pero el lamentable estado de conservación de esta residencia palaciega no impide observar la belleza que debió tener en otros tiempos. Algunas personas la han visitado para fotografiar sus misteriosas y silenciosas estancias, que pronto se convertirán en un montón de escombros puesto que va a ser demolida en poco tiempo.

A mediados del siglo XIX, en el mismo lugar en el que ahora se encuentra Istana Woodneuk, había una casa de campo distinta. La diseñó, en 1854, un ingeniero llamado J. F. A. McNair para William Napier, un acaudalado abogado. Aquella residencia fue conocida con el nombre de Tyersall House
En 1860, el sultán malayo Abu Bakar de Johor compró la propiedad. En 1890 Tyersall House fue demolida y comenzó a construirse una nueva residencia, que se finalizó dos años más tarde. Esta nueva casa recibió el nombre de Istana Woodneuk (”istana” significa “palacio” en malayo). El sultán no disfrutó de su nueva residencia durante mucho tiempo: el 4 de junio de 1895 falleció en el Bailey’s Hotel de Londres.

La casa tenía un espacioso porche, una escalera principal con doble acceso, una gran sala de recepción, un salón de baile y una sala de billar.
Istana Woodneuk fue construida con un estilo ecléctico victoriano, que combinaba motivos góticos y clásicos con elementos malayos.

En la fiesta de inauguración de esta residencia palaciega, el sultán Abu Bakar mencionó que los planos de la vivienda fueron aprobados por su difunta esposa y ejecutados por el arquitecto malayo, Datok Yayah.
La casa tiene dos plantas. En la planta superior, algunas habitaciones se encuentran muy deterioradas o, incluso, sin techo y sin paredes.

Las escaleras principales por las que se accede a la segunda planta no resisten el peso de una persona y pocos se atreven a subirlas y tampoco muchos se atreven a atravesar los pasadizos, que se encuentran debajo de la escalera principal. El suelo de parquet y parte de las paredes están carbonizados.

En 1905 tuvo lugar un incendio a causa de un cableado eléctrico defectuoso. Dos años después, Istana Woodneuk fue abandonada por sus propietarios definitivamente.

Durante la Segunda Guerra Mundial, Singapur cayó bajo dominio del Imperio Japonés. Istana Woodneuk se vio afectada por los ataques aéreos japoneses. Convertida en un hospital militar, la residencia fue bombardeada en febrero de 1942, a pesar de tener pintada en el techo una cruz roja. En el incendio murieron 700 personas.

A partir de ese momento, la casa fue deteriorándose lentamente hasta el momento actual en el que, como ya hemos indicado, se encuentra a punto de ser demolida.

Photo: Data1Ore
Fuente: Ovejas Eléctricas















EYES WIDE SHUT

La obra maestra de Kubrick



Kubrick es un director controvertido y arriesgado consiguiendo despertar opiniones controvertidas sobre dicha película.

Eyes wide shut una confirmación de que el pecado es goce y desequilibrio, tentación, placer y caos se adentra en un círculo oscuro y vicioso de una sociedad tan resplandeciente de suntuosidad, como pobre en dignidad. Allí el director ha encontrado el escenario perfecto para sacar a relucir toda la miseria que esconden algunas personas supuestamente íntegras, en lo que se puede definir como un plato combinado de sexo, celos, obsesión y egoísmo soterrado.

Eyes Wide Shut" ofrece una visión más sincera que nunca. Algo que incluye también la tortuosidad hasta en lo más simple Kubrick ha dirigido una película malsana, inquietante, envolvente, desasosegante por momentos pero también inclasificable, contradictoria, irregular.

Hay errores y baches en "Eyes wide shut", pero también genialidad de la inolvidable, de la que forja los cimientos de las obras maestras. Hay genialidad en mil detalles, en mil matices, en lo que no se dice y en lo que ocultan las máscaras, las de la orgía y las otras, las cotidianas e imperceptibles. Camina "Eyes Wide Shut" en un territorio de irrealidades, de deseos insatisfechos, de fantasmas que se silencian, que atormentan, que desgarran. Una absurda discusión de celos resquebraja un matrimonio a todas luces perfecto. El relato que Alice-Nicole hace de una fantasía frustrada desencadena en el personaje de Cruise la necesidad de iniciar un viaje hacia los infiernos mismos de la experiencia sexual. "Eyes wide shut" es el viaje de ida y vuelta de Bill-Tom, un viaje en el conocerá parcelas prohibidas para el matrimonio convencional, atado al qué dirán. Es así como el médico al que interpreta Cruise roza el límite de lo socialmente imperdonable con una prostituta, con una menor, con una muerta, alcanzando su periplo la cima en la secuencia de la orgía, que Kubrick eleva a la categoría de sublime gracias a un virtuoso trabajo de dirección de fotografía y puesta en escena. La presencia del personaje de Cruise en la orgía desencadena una trama de thriller que no interesa a Kubrick como tal. Da igual la suerte del pianista de los ojos vendados o que la chica enmascarada haya muerto o no por culpa de Bill-Tom. A Kubrick le interesa mucho más mostrarnos el rostro de Cruise en primer plano, su expresión de pavor y arrepentimiento por haber jugado con lo prohibido. Desempeña así Kubrick su papel de verdugo, llenando la mirada de Cruise de remordimientos sin retorno, de incertidumbres eternas, porque merece pagar por su curiosidad y osadía.

BeDeSeMe Staff



Valentina Fetish Doll

The Interview





Valentina Fetish Doll
Model: Jade


Valentina Fetish Doll

Valentina, conocida como la muñeca de goma italiana, empezó su andadura allá por 1998, colaborando en eventos fetish y apareciendo en revistas de cómo Marquis, Heavy Rubber, Secret y muchas más. Desde 1999 dirige su propia página web, valentinafetishdoll.com, y más recientemente Fetishtool.com donde podréis encontrar videos de altísima resolución hecho por amantes de la goma para los amantes de la goma. Sin cortes, ni posterior edición. Entra y descubre el mundo de la goma como nunca antes.

¿Cuándo empezaste a posar como modelo fetish?

Compré mi primer basque de seda a los trece años... Siempre me ha gustado llevar ropa que me apretujara. Mi madre me dejaba sus zapatos de tacón para agrandarlos, así que aprendí pronto a andar con tacones. Después, descubrí los materiales brillantes. Siempre me ha parecido que hacen "más femenina" a la mujer. Así que empecé con el PVC, pero después descubrí el látex. Fue un amor a primera vista: me aprieta, es brillante, y por último, pero no por ello menos importante, huele bien, una mezcla de chocolate blanco y vainilla. Cada semana abro cajas que contienen nuevos conjuntos de goma y me siento igual que abriendo una caja metálica de galletas… ¡es el mismo aroma! ¿Se puede pedir más?
Así que mi novio y yo empezamos a hacer fotos por nuestro propio placer, pero muchos amigos nos decían: "Hey, están geniales, deberíais tirar adelante con ella! Una vez conocimos a Peter Czernich, presiente de Marquis, e hicimos una sesión fotográfica (la legendaria seria "Black Rubber Doll", que se hicieron muy populares y que incluso hoy en día son indispensable para los apasionados de la goma). Después, conocimos a Mistress Sandra de fetish-live.com. Su novio Harald, dueño de HW Design, y la propia Sandra me animaron a dirigir mi propio sitio web y negocio como modelo profesional. Creé mi primera web en 1999: ¡11 años de fetichismo de la goma!

¿Por qué decidiste convertirte en una modelo fetish y no de moda?

Todo fue tan natural. Como ya he dicho, desde adolescente estaba enamorada con las prendas ultrafemeninas y los complementos. En mi opinión, las mujeres son más poderosas si llevan todo eso, es decir, tacones, ropa brillante, corsés, mascaras y capuchas que abarquen toda la cara, etc. Así es como a mí me gusta estar y como creo que debería ser. Una modelo fetish puede acercar esto al plano de la realidad, hacienda reales los sueños, teniendo en cuenta la "moda", pero aumentando el poder de los sueños, la erótica y los impulsos del amor.

¿Crees que si posas con látex, vinilo y PVC te hace más sexy?

Sí, desde luego. El látex es un material muy elástico que se adapta al cuerpo, de los pies a la cabeza. Le permite seguir tu figura, resalta unos aspectos y oculta otros. Es una prenda muy cruel ya que dispara la temperatura actual: si hace calor, te quema; si hace frío, te congela. Pero eso es algo que también me gusta.

¿Qué tipo de ropas prefieres llevar frente a la cámara?

En verdad no tengo ningún tipo de preferencia.

¿Qué fotógrafo te gustaría que te inmortalizara?

He trabajado con muchos fotógrafos de todo el mundo, incluidos: Trevor Watson, Peter W. Czernich, Ian Pelczinski, Brian Southam, Petteri T., Karl Louis, Derek Andrews, Lidia Poppeil Fibret, Harald Wilfer, James Drury, Malcolm Weir, Berserker, Julien Reynaud y entre otros.

¿Qué tipo de ropa lleva habitualmente?

Ja, ja, ja. Te sorprenedría…

¿Qué tres cosas son indispensables en tu armario?

¡Ehhh….! ¿Por qué tan pocas?

No puedes vivir sin…

La goma y las patatas.

¿Sigues alguna dieta especial para mantener ese cuerpo?

Como italiana, tengo muchas razonas por las que tener cuidado, pero me gusta la fruta y la verdura, así que puedo comer (casi) todo lo que quiero y cuando quiero. Además, hago deporte (ciclismo), además de castigar fuerte con el látigo a mis esclavos (¡Que pena que no sea un deporte olímpico!

¿Te gustan los animales? ¿Tienes alguna mascota en casa?

Tenía algunos perros. Me encantan los perros, sobre todos los grandes como los San Bernardos y los labradores.

Se dice que las personas nacidas bajo el signo de Aries son carismáticas, buenos líderes y que consiguen todo lo que quieren. ¿Te identificas con ello??

Sí, estoy de acuerdo con eso. Además me gustaría añadir que soy un bastante desmedida y terca, una aburrida planificadora de todas mis actividades.

¿Qué querías ser de pequeña? ¿Imaginaste alguna vez que serías modelo?
En realidad no porque siempre he sido "esa" chica mala. Los adultos me señalaban y decían "esa chica mala con el pelo y ropa rara". Creo que saqué fuerza de ahí.

Tienes algunos piercings (lengua, genitales…) y todavía quieres más….¿Podrías decirnos donde?
No, tenéis que descubrir vosotros mismos donde están los otros…

No tienes tatuajes. ¿Es que no te gustan o pueden ser un problema para las sesiones fotográficas?
Pueden suponer un problema, sobre todo cuando llevas ropa de látex transparente o semitransparente. A las personas que les gusta ese tejido en esos colores no quieren ver tatuajes a través de ellos. En realidad, estoy pensando en hacerme un tatuaje grande en mi hombre derecho, pero todavía es un proyecto secreto.

También eres una Mistress. ¿Lo descubriste una vez dentro del mundo del fetichismo?
Descubrí mi lado dominante una vez dentro del mundo del fetichismo. En particular, me gusta dominar a mujeres. En verdad, he sido esclava durante mucho tiempo en la vida real: adicta al dolor y la tortura. Puede que esto me ayudara.
Ahora me encanta cambiar de actitud y rol durante un video o sesión fotográfica, por ejemplo una escena muy famosa de "bad french maid" en la que se lleva a cabo el castigo con una fuckin' machine, como puedes ver en la producción "Stefanie" de Karezza. En la vida real soy dominante.

¿Cuál es uno de tus mayores sueños?
Llevar un sitio web durante 11 años era un sueño cuando empecé en 1999. Ahora tengo dos sitios web que administro personalmente todo el tiempo. No entiendo por qué la gente dice que es un trabajo fácil. Además, también tengo que organizar a las modelos y no es fácil, porque todo el mundo quiere hacer sesiones fotográficas para mí o conmigo, y tengo que ser muy selectiva. Afortunadamente me gusta mucho mi trabajo y es una ventaja, desde luego. ¿El sueño? La verdad es que no creo en ellos: todo lo que he conseguido se debe a un alto compromiso, sudor y un poco de suerte. ¡Sin olvidarse de los buenos amigos en todo el mundo!

Un punto a destacar de tu sitio web es la cantidad de conjuntos de látex, accesorios, localizaciones, colores y demás cosas. ¿Cómo eliges todo eso?
Mi objetivo es tratar de ir más allá del estereotipo de látex y en particular de los amantes de la goma. "Gente extraña ceñida en trajes de goma prietos, negros y gruesos".
La tecnología de láminas de látex nos brindó con una amplia gama de colores y matices. Hablo sobre el látex semitransparente en varios colores y grosores. La utilización de estos colores podría ayudar a que el fetish de la goma salga de su propio cliché de "ceñido traje de goma negro" y conozca la moda. Muchos estilistas, italianos y de otros países, ya utilizan materiales brillantes y películas semitransparentes para sus creaciones. Simplemente tenemos que aprovechar la oportunidad...

Por eso mi(s) armario(s) están llenos de látex negro, desde luego (todo tiene su propio inicio...), pero también amarillo, verde, rosa, azul, etc.

Bueno, una vez ganaste el primer premio al mejor traje de goma en el RUBBER BALL de Londres con un vestido blanco...
Cierto, ¡pero era tan pervertido! ¡No olvides esa parte del conjunto!

¿Tienes algún interés más aparte de la escena fetish?
Me encanta el ciclismo. Mi ídolo era Marco Pantani: yo estaba en un scenario en Nápoles (Italia) cuando me informaron de que se suicidado; verdaderamente, fue muy triste. Sin embarco, tengo una bici Bianchi preparada para competición.
No es tan increíble, pero... el ciclismo se asemeja mucho al sadomasoquismo: ambos te dejan con dolor de culo, hay goma y cadenas. Estoy esperando a que hagan un traje de látex para carreras ciclistas, para las pruebas contrarreloj. ¡Sería perfecto!

¿Cuál ha sido tu experiencia fetish más asombrosa, p. ej., durante sesiones fotográficas o actuaciones?,
Era una petición realmente rara de un fotógrafo amateur de Londres, un miembro de mis sitios web. Obviamente, era un adicto al látex también, pero lo mantenía en secreto al resto del mundo. Me contrató durante un fin de semana entero. Fuimos a un hotel de cinco estrellas y lo que quería era que me vistiera con tres capas de goma negra, máscara de gas, capucha, catéter, enema… no tenía ningún agujero libre. Simplemente me fotografió cada hora de aquel fin de semana. Yo no hacía nada especial, a veces mi excitación aumentaba y me masturbaba, pero eso es todo. Fueron las veinte horas más locas de mi vida...

Valentina Fetish Doll
BeDeSeMe Staff



Valentina Fetish Doll
Model: Jade



Valentina Fetish Doll
Model: Jade

BEDESEME TEST SPANISH

Un color: Rojo
Una comida: Spaghetti y todo tipo de verduras
Un lugar: La playa
Un libro: Novelas de detectives en general
Una canción: Depeche Mode "Enjoy the Silence"
Una película: Dirty Dancing
Un sueño: Vivir en una pequeña isla caribeña, sosteniendo una helada Piña Colada.
Un fetiche: Goma
Una obsesión: Goma



BEDESEME TEST V.O.

A color: Red

A dish: Spaghetti and all kind of vegs

A place: The beach

A book: Detective stories in general

A song: Depeche Mode "Enjoy the Silence"

A film: Dirty Dancing

A dream: Living on a lil' Caribbean island, holding a frozen Piña Colada.

A fetish: Rubber

An obsession: Rubber


Valentina Fetish Doll



Valentina Fetish Doll
Model: Sintaque

Valentina, fashion and fetish from Italy

Valentina, widely known as the Italian fetish doll, started up in 1998, participating in fetish events and appearing in magazines such as Marquis, Heavy Rubber, Secret and much more.
Since 1999 she is the Webmistress of her webpage, valentinafetishdoll.com, and more recently of Fetishtool.com, where you will find very high resolution videos for rubber lovers made by rubber lovers. No cuts, no edits. Enter and discover the rubber world like never before.

When did you begin posing as fetish model?
I bought my first silk basque when I was thirteen... I've always loved wearing stuff that squeezed me. My mom gave me her high heeled shoes for let them larger, so I learned early to walk in high heel shoes...! Then I discovered shiny materials: I've always thought they make a woman "more feminine", so I started with pvc (lack), but later eventually I discovered latex. Love at the first sight, I mean: touch! It squeezes me, it is shiny and, last but don't least, it has a very good smell, a mixture of white chocolate and vanilla; weekly I open some boxes containing some new rubber outfits and I feel just like opening a metal cookie box... same scent! Should I ask for more?
So, with my boyfriend we started doing pics for our own viewing pleasure, but many friends told us: "Hey, they look great, you should go on with them!" Once we met Peter Czernich chairman of Marquis and he did some photo shootings with me (the legendary "Black Rubber Doll" series, which became very popular and it is still a must for heavy rubber lovers).

Then we met Mistress Sandra from fetish-live.com. Her living boyfriend Harald, owner of HW Design, and Sandra herself encouraged me to run my own website and business as a professional model. I started my first website in 1999: 11 years of rubber fetishism!

Why did you choose the name of Valentina fetish doll?
It's simply my first name and my job…

Why did you decide becoming a fetish model and not a fashion model?
Was all so natural. As I told you already I was in love with ultra-feminine clothes and accessories since I was a teenie. In my opinion women are more powerful with all this stuff on, I mean heels, shiny clothes, corsets, full face masks and hoods, etc. this is the way I like to be and I think it should be. A fetish model can bring all these things to a reality plan, making these dreams true, paying no attention to "fashion" but enhancing the power of dreams, erotics and love pulsions.

Do you believe that posing with latex, vinyl and pvc clothing makes you look sexier?
Yes indeed. Latex it's a very elastic material, molding on the body, design it from head to feet. It follows your shape, highlighting some aspects, masking others. It is a very cruel clothing: exalt the current temperature: if it's hot it burns, if it's cold it chills you. But I love it also for that.

What kind of clothing do you prefer in front of a camera?
I have no preferences really.

What photographer would you like to immortalize you?
I worked with many many photographers all around the world: including Trevor Watson, Peter W. Czernich, Ian Pelczinski, Brian Southam, Petteri T., Karl Louis, Derek Andrews, Lidia Poppeil Fibret, Harald Wilfer, James Drury, Malcolm Weir, Berserker, Julien Reynaud among the others.

What kind of clothes do you wear normally?
LOL, you'd be surprised…

What three are indispensable in your wardrobe?
Eeeek! Why so few??

You can't live without…
Rubber & potatoes.

Do you follow an special diet or routine to keep that body?
Not really. As Italian I've many reasons to be quite wary but I like fruits and vegs so I can eat (almost) whatever I want when I want. Plus I do some sport (cycling), including whipping hard my slaves (it's a non Olympic sport, unfortunately!)-

Do you like pets? Do you have any at home?
I had some dogs. I love dogs especially the big size ones like bernardine and labrador.

It is said that persons born under the sign of Aries are charismatic, goof leaders and that they get everything they want. Do you identify yourself with that?
Except the "goof" part of the tense, yes, I agree. Plus I'd like to add that I'm quite excessive and stubborn, a boring planner of all my activities.

What did you wanted to be as a child? Did you ever imagine you would become a model?
Not really because I've always been "that" bad girl. Adults always pointed me out as "that strange girl with strange hair and clothes". I took my strength from that I think.

You have some piercings (tongue, genitals) and still you want more….Could you tell us where?
Nope, you should discover by yourselves where the other ones are…

You have no tattoos. Don't you like them or do you believe they can be a problem when photo shooting?
They can be a problem really, especially when you'd wear transparent or semi-transparent latex clothes. People who love those fabrics in those colors they don't like tattoos to see through. Actually I'm thinking of a big tattoo on my right shoulder, but it's a top secret project yet.

You also are a Mistress. Did you discover it once inside the world of fetish?
I discovered my Domme side once in fetish world. In particular I love to dome women.
Really I've been a slave for a long time in my real life: addicted to pain and torture. Maybe this helped me. Now I love to change attitudes and/or roles during a video or a photoshooting: I did it several times since now, for example the well known scene about the "bad French maid" punished with a fuckin' machine you can see in Karezza's production "Stefanie". In real life I'm Dominant.

What is one of your biggest dreams?
Running a website for 11 years straight was an absolute dream when I started in 1999. Now I have 2 websites that I manage personally 24/7. I don't understand people who say this is an easy job... Beside this I've to manage models also and it's not easy, 'cause everyone wants to shoot with/for me and I've to be selective; fortunately I love so much my job and this is an advantage point, no doubts. The dream? I do not believe in dreams really: all of I achieved came from high commitment, sweat and a bit of luck. And don't forget about good friends all over the World!

A big point of your website is the incredibly wide range of latex outfits, accessories, locations, colors and stuff. How do you choose them?
My goal is trying to get beyond the stereotype about latex and in particular rubberists. "Strange people encased in tight, thick and black rubber suits". Technology about latex sheets brought us to have a wide range of colors and color touches: I'm thinking about semi-transparent latex in various colors and/or thickness. Using these colors would help rubber fetish to come out from its own "encased black rubber suit", and meet fashion. Many stylist, Italians and not, already are using shiny materials and semitransparent films for their creations. We just have to take the chance... That's why my wardrobe(s) are full of black latex, of course (everything has its own beginning!...), but also yellow, green, pink, blue, etc.

Well, you once won 1st prize as best rubber outfit at london's rubber ball with a white dress...
True, but it was sooooo pervy! Don't forget this side of the whole!

Do you have some other interests apart from fetish scene?
I love cycling. My idol was Marco Pantani: I was on stage in Naples (Italy) when someone told me he committed suicide; was a sad evening really. However I've a Bianchi bike ready for competition. Not so amazing if you really think about that... cycling is very near S/M, both are made of ass pain, rubber and chains. But I'm waiting for the day they will create a latex suit for biking races, chrono ones, it would be perfect!

What was your most remarkable fetish experience, e.g. during shootings or performances?
It was a real bizarre request coming from an amateur photographer from London, a member of my websites. Of course he was addicted to latex too, but secretly from the rest of the World; he booked me for a whole weekend. We went in a five stars hotel and he wanted me to dress me up in three layers of black rubber, gasmask, hood, catheter and enema... no hole was free... He just took a pic of me every hour of that weekend; I was doing nothing special, sometimes my arousal increased and I masturbated myself, but that's all... These were the twenty kinkiest hours of my life...

Valentina Fetish Doll
BeDeSeMe Staff



Sasha Mia
by Paul F.



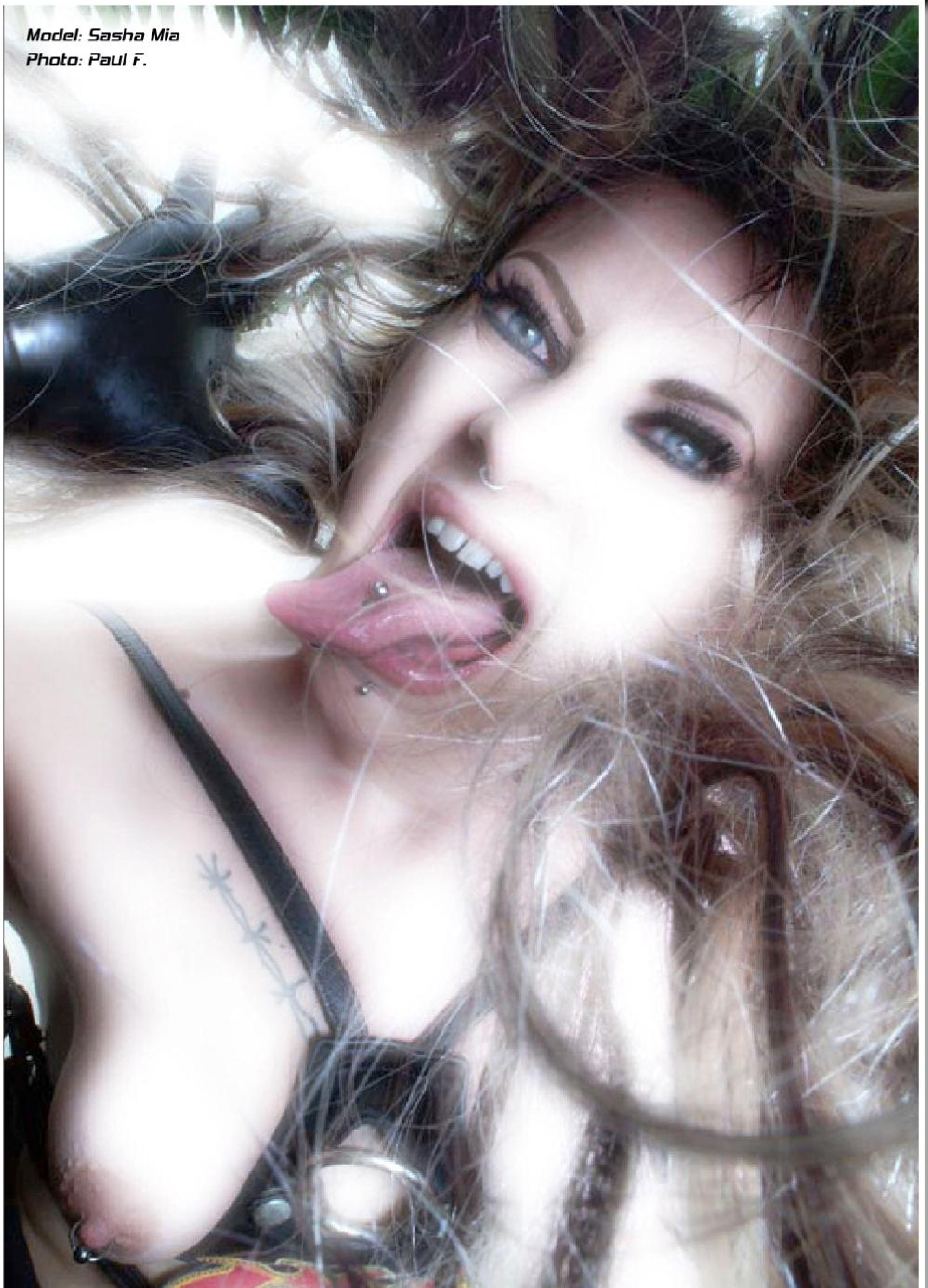


Model: Sasha Mia
Photo: Paul F.

Sasha Mia By Paul F

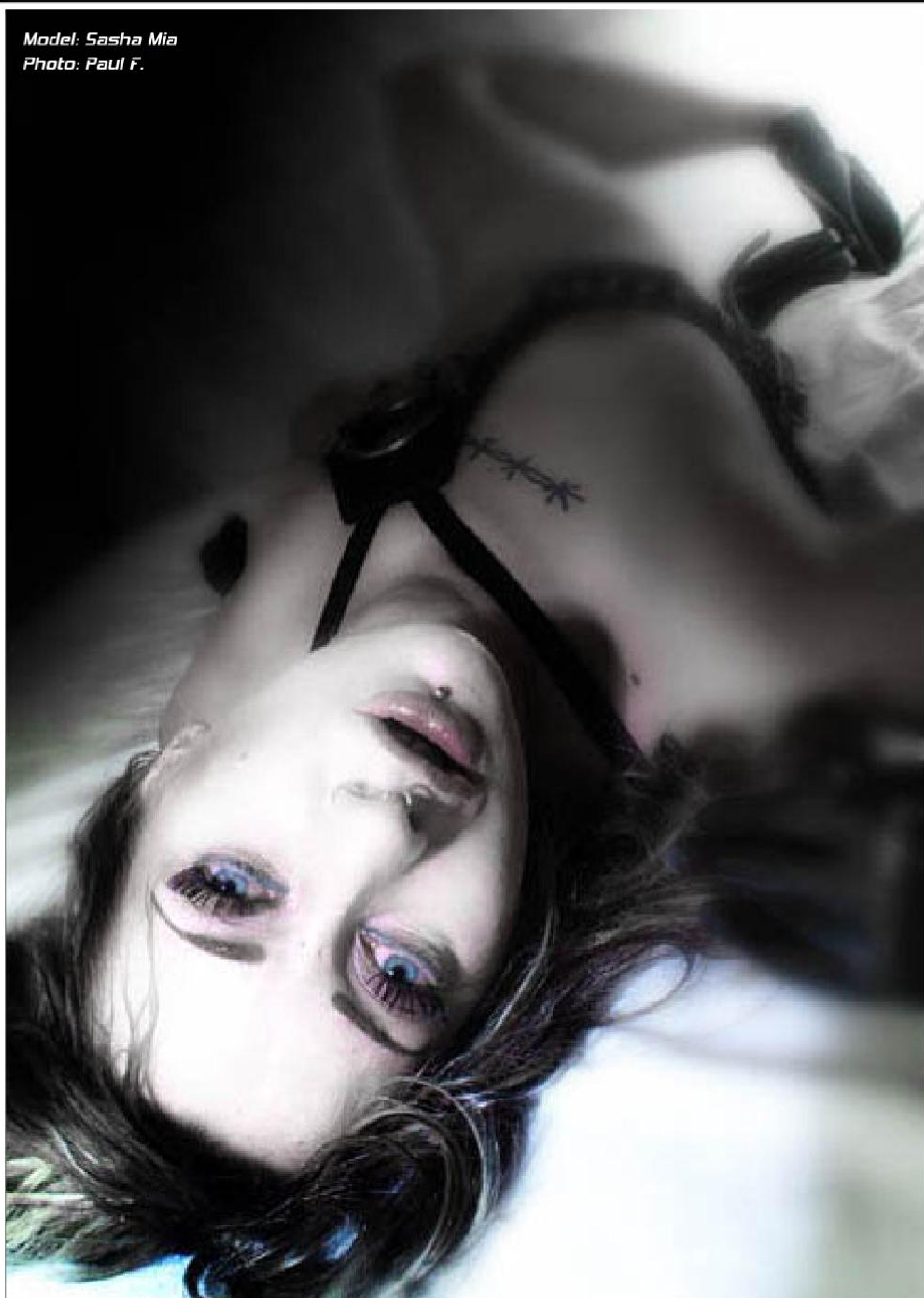


Model: Sasha Mia
Photo: Paul F.

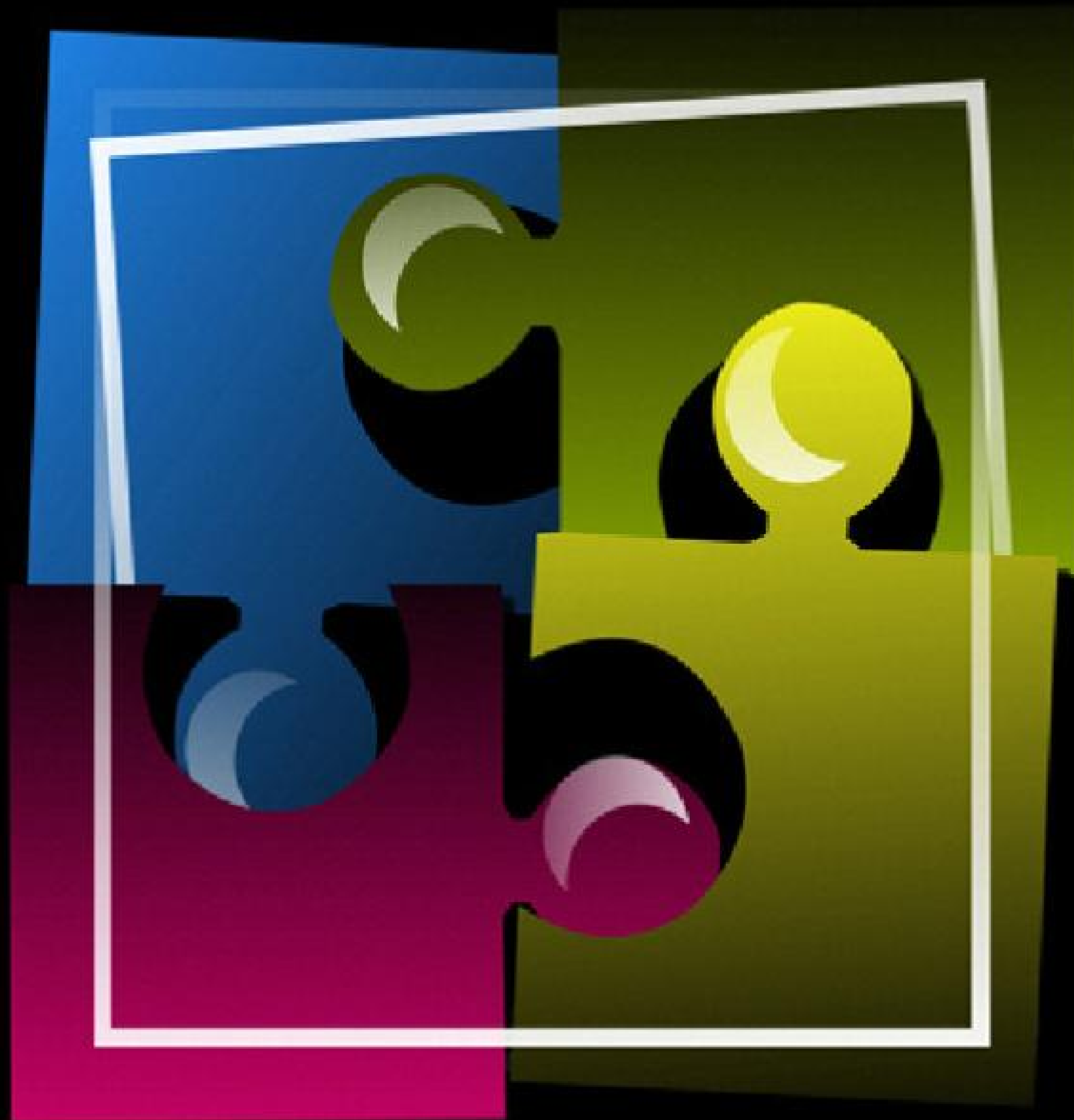


Model: Sasha Mia
Photo: Paul F.


Model: Sasha Mia
Photo: Paul F.


Model: Sasha Mia
Photo: Paul F.

AKIRA



ART

WEB DESIGN & ART FUSION

akirartdesign@gmail.com


LADY SEHAIT
Professional Dominatrix
www.ladysehait.com
ladysehait@ladysehait.com
678.36.19.13
Bilbao

Lady Sara Volts

Alto voltaje





Model: Sara Volts
Photo: Toni Chaptom



Model: Sara Volts
Photo: Toni Chaptom

Para los que aún no te conocen, cuéntanos, ¿quién es Lady Sara Volts?

Sara Volts es una auténtica mujer fatal, que utiliza sus armas de seducción para doblegar la voluntad de aquellos que tienen el valor de postrarse a sus pies, para realizar sus deseos y perversiones. Cada sesión es única, al igual que lo es cada sumiso, parto siempre del consenso y en base a los límites juego. Me gusta jugar y creo que disfrutar con lo que uno hace lo hace todo más fácil y natural.

Echando un vistazo a tu página web, se puede ver claramente que una de tus mayores pasiones es viajar y has asistido a fiestas a nivel internacional, ¿nos puedes hablar de ello, de tus últimos viajes y anécdotas que te hayan ocurrido?

Viajar es una de mis pasiones, de todas las fiestas a las que he asistido destacaría un juicio público al que asistí en el Avalon Residenz de Berlín.

Conocí a Lady Marlon, a Lady Mercedes a Dante Posh y a otras dóminas reconocidas a nivel internacional. El trato fue indescriptiblemente acogedor y el sitio es simplemente Impresionante, me gustaría hacer algún internamiento allí en un futuro cercano.

Sin duda la fiesta en el club Pedestal de Londres merece por mi parte una especial mención, tuve sumisos haciendo cola para lamer mis botas durante horas. Tenían tanto ADN que se puede decir que me traje a Madrid a medio Londres, ja, ja, ja. El club es perfecto para jugar y las fiestas son multitudinarias, lo pasé en grande y conocí a gente muy interesante del entorno BDSM. Sin duda, en Europa, la mentalidad es mucho más abierta con respecto a este mundo y hay mucha más gente joven que lo practica y acude a eventos.

¿Crees que una dómina se nace o se hace con el tiempo?

Creo que se nace Dómina, a veces no se descubre hasta un determinado momento en la vida, supongo que no es fácil aceptar que se es diferente. Yo lo llamo: "salir del armario vestida de látex" pero, lo importante es aceptarse a si misma por encima de los tabúes que impone la sociedad.

¿Cómo ves hoy por hoy el mundo BDSM?

Creo que cada vez hay más gente joven interesada por el tema, hay más información. Internet tiene, sin lugar a dudas, mucho mérito; pero aún nos queda un largo camino por recorrer para estar a la altura de otros países Europeos.

¿Cuál es una de tus prácticas favoritas?

Me gustan sobre todo los juegos con electricidad, el medical en general, la sodomización… La verdad es que disfruto de todas las prácticas y juego a todos los niveles.

¿Qué hace Lady Sara Volts es un día corriente?

Trabajar en el estudio, gestionar mi publicidad, mi blog, pasear a mi perro (no-humano), disfrutar de una buena película, un libro o una buena cena.

¿Crees que hay que ser ambicioso para dedicarse a tu profesión?

Bajo mi punto de vista es bueno ser inconformista, en esta profesión y en cualquiera. Ante todo es importante fijarse pequeñas metas a corto plazo, luchar por ellas y tener los pies en el suelo.

¿Cómo dirías que es Lady Sara Volts en una sesión, cómo te definirías?

Sensual, estricta e imaginativa.

¿Qué te aportan los sumisos que han pasado por tus manos?

Cada sesión es para mi una experiencia única e irrepetible que me hace sentirme viva y crecer profesionalmente.

¿Qué es lo que más valoras en un sumiso?

La entrega.

Haciendo alusión a la frase que mencionas a tu página " la peor decisión es la indecisión", ¿qué les dirías a aquellos sumisos "indecisos" que no se atreven a dar el paso?

Les diría que atreverse a realizar aquello que desean les llevará a cumplir sus sueños, de nada sirve soñar, sino se tiene el valor para realizar un sueño.

¿Alguna anécdota que podrías contarnos de tus sesiones?

Muchas en realidad, destacaría una en la que un prisionero se quedó 15 minutos en la ducha temblando.

Estaba tan asustado que no podía ni hablar, tuve que tranquilizarle para que creyese que realmente la sesión había llegado a su fin.

¿Hasta dónde te gustaría llegar el mundo BDSM?

Me gustaría seguir aprendiendo, mejorando, ser muy buena técnicamente sin dejar de ser la que soy como persona.



¿Qué crees que intimida más de ti?
Creo que es la mirada, no suelo alzar la voz en las sesiones; a veces un susurro asusta más que miles de gritos.

¿Cuál es el tiempo máximo que has estado en un internamiento con un esclavo?
Una semana

¿Ser domina profesional te deja tiempo para otras cosas?
Se puede decir que la dominación es mi vida ya que soy dómina las 24 horas del día, pero intento preservar mi espacio y tener tiempo para mi y para aquellos que quiero.

Una vez te ha enganchado el BDSM, ¿crees que es posible mantener relaciones 100% vainilla?
No, al menos para mi es inconcebible.

¿Qué prefieres: dos amas, un esclavo o dos esclavos y un ama?
Es indiferente. Me gusta trabajar también en equipo con otras Mistresses.

¿Te han propuesto alguna práctica poco sana o segura?
Una castración que por supuesto no hice ya que no tengo los conocimientos médicos, ni una instalación adecuada, por lo que la negativa fue rotunda a pesar de la oferta. Lo más importante es la seguridad de mis sumisos y el respeto mutuo.

Es cierto que las dominas trabajáis con sentimientos, con experiencias y fantasías... Sois puro material sensible...
Es importante meterse en la mente de quien tienes enfrente.
Creo que es vital que la persona se sienta cómoda y comprendida, no censuramos, sino que alimentamos un deseo y lo cumplimos, aunque mantengo que la seguridad y la técnica es importante.

¿Cómo llevas moverte en un ámbito en el que estás expuesta a la mirada de los demás?
Hace poco que salí del armario (vestida de látex) con mucha gente, lo cierto es que para mi ha sido una gran liberación, ya no tengo que fingir, me siento más libre y mucho más yo.

Lady Sara Volts
BeDeSeMe Staff





Model: Sara Volts
Photo: Toni Chaptom

Model: Sara Volts
Photo: Toni Chaptom



Model: Sara Volts
Photo: Toni Chaptom



BEDESEME TEST

Un color: Negro

Una vestido: Mi traje de látex de enfermera

Práctica favorita: Juegos con electricidad y electro-estimulación

Un fetiche: Ligueros, Zapatos altos o botas altas

Tu película favorita: La naranja mecánica de Stanley Kubrick

Un libro: Obra poética completa de José Ángel Valente o Como agua para Chocolate de Laura Esquivel

Una canción: Jammin de Stevie Wonder

Un lugar: Londres














Model: Sara Volts
Photo: Toni Chaptom

Mistress Absolute
Absolutamente perfecta





Para toda la gente en España que no te conoce, ¿quién es Mistress Absolute?

Soy una dómina vocacional y profesional, famosa y admirada en todo el mundo. Además de educar a esclavos, dirijo uno de los mayores clubs fetish del Reino Unido, Club Subversion. Además, también soy la coordinadora de uno de los fines de semana más grandes del mundo, The London Fetish Weekend, directora de escena de un espectáculo en Ámsterdam llamado The Clinic Weekend y la 'Bitch on the Door' del Club Pedestal, además de estar involucrada en otros eventos del Reino Unido y a nivel internacional, incluido el Barcelona Fetish Weekend celebrado este año. He aparecido en BBC 1&2, Channel 4, Sky, Bravo y en las revistas Loaded, Skin Two y Scarlet Magazine. Soy modelo en varios sitios web, incluido Woman Worship y ocasionalmente actúo en los eventos fetish que se celebran en todo el mundo. Junto a las sesiones individuales, también doy clases y cursos para parejas y aquellos quienes quieran saber más sobre la escena fetish y BDSM para Coco de Mer en el Reino Unido, LA y a título privado. Tengo un DVD instructivo llamado "Beginners Guide to BDSM". Terminé mi máster en Género, Sexualidad y Cultura el año pasado y este he empezado mi doctorado. También estoy ayudando a constituir un nuevo proyecto llamado Domme Trips que ofrece vacaciones viciosillas para los viciosos de todo el mundo.

¿Cómo te describirías?

¡Ocupada!

¿Cómo son las sesiones con Mistress Absolute?

Diferentes con cada persona. Eso es lo divertido, porque siempre varía y evoluciona.

¿Qué puede ofrecerte un sumiso durante una sesión?

Un entorno de juego seguro, sano y consensuado con un montonazo de experiencia y un picaresco sentido del humor.

Según tus preferencias, ¿cómo es el esclavo perfecto?

No hay tal cosa como un esclavo perfecto, ¡por eso necesitan que les eduquen!

¿Cuántos años llevas ejerciendo como Dómina profesional?

Ocho

¿Ser una Dómina profesional abarca todo tu día?

Mi doctorado me lleva un 50 % de mi tiempo… pero ser una dominatrix me ocupa el 100 % de mi vida

¿Qué tipo de vestimenta prefieres llevar durante una sesión?

¡Depende del tipo de sesión que sea! Si es una sesión de heavy rubber, entonces voy de rubber de arriba a abajo, pero





para una sesión suavecita de fetichismo, puedo llevar un corsé del estilo de los años 50 y una falta de tubo. Nunca hago sesiones desnuda o en topless. ¡Creo que la ropa per mite dejar el resto a la imaginación!

¿Tienes alguna anécdota graciosa que te haya ocurrido durante alguna sesión?

¡Oh! Hay tantas cosas graciosas que ocurren durante las sesiones. A veces creo que a la gente se le olvida que esto debe ser divertido.

Una de mis anécdotas favoritas es cuando estaba esperando a un esclavo para humillarlo en público. Nunca lo había visto antes y estuve venga a llamarlo mientras lo esperaba en la estación de metro de Bond Street (un lugar abarrotadísimo). Iba vestida bien, pero nada de ropa fetish. Entonces, aparece este chico y me dice: "¿Llevas esperando mucho tiempo?" Dije: "Sí, ahora arrodíllate y besa mis botas". Y lo hizo. Después se levantó y empezó a preguntarme a dónde íbamos y otras cuestiones que me hicieron sospechar. Le pregunté por la cuantía del ingreso. Su respuesta fue incorrecta. Lo cuestioné y le dije: "Tú no eres la persona que estoy esperando, ¿verdad? "No.—respondió—Simplemente me parecías realmente interesante"–.

Ni que decir que me encantó que obedeciera mis órdenes y besará mis botas cuando no tenía ni idea de lo que pasaba

¿Qué opines del BDSM de hoy en día?

Pues una mezcla. Estoy contenta porque es algo más generalizado de alguna manera ya que lo hace más accesible, pero por otra parte, puede diluir las cosas, a la gente le atrae porque está de moda.

Si no fueras una dominatrix, ¿qué otra profesión hubieras escogido?

Creo que me hubiera dedicado a crear los perfiles en la Policía. El aspecto psicológico junto al hecho de que estaría observando personas poco comunes y entender su psicología me atrae.

¿Qué proyectos tienes después de acabar tu doctorado?

Bueno, ¡todavía me quedan por lo menos dos años y medio! No estoy segura aún… Al tiempo.

¿Crees que hay diferencias entre esclavos y esclavas?

Sí. ¡Sus genitales para empezar! Pero aparte de eso, cada esclavo es diferente y todos están condicionados por el género o la sociedad.

¿Qué te gusta más: educar a un esclavo o jugar con un esclavo bien educado?

Ambas cosas tienen ventajas y desventajas. Se trata más sobre la persona y su voluntad de servir.





¿A qué retos te enfrentas cuándo das clases a principiantes?
Hacer desaparecer el mito de que todo el juego se basa en dar y recibir dolor extreme es el más grande, y también hacer que cada persona encuentre su propio estilo en vez de seguir una inexistente fórmula mágica .

¿Cuál es la peor parte de tu profesión? ¿Cambiarías algo?
Los que te hacen perder el tiempo son la peor parte. Una dómina profesional podría pasar mucho tiempo calando un cliente potencial para que luego nunca respondan o aparezcan. También me gustaría un armario más grande. Ja, ja, ja.

¿Qué es lo mejor que te ha pasado a lo largo de tu carrera?
Oh, es una pregunta difícil. Creo que haber encontrado este camino, esta manera de vida. Eso ha sido lo mejor, la verdad, y a partir de entonces ha sido un viaje muy interesante.

¿Alguna fantasía por cumplir?
Una pareja, pero me los estoy trabajando y hasta que los consiga, tienen que permanecer en el anonimato. ¡Lo siento!

Siendo una Dómina tan famosa en todo el mundo, muchos sumisos querrán servirte, pero no todos tienen la oportunidad de viajar a tu mazmorra. ¿Ofreces también dominación en línea o consideras que el BDSM hay que jugarlo en vivo y en directo?
Creo que algunas formas de servidumbre funcionan en línea, pero no muchas. Creo que el BDSM es un arte y que tiene tantos matices que en vivo es la mejor manera. Viajo muchísimo, así que los esclavos tienen a menudo la oportunidad de verme en el extranjero.
¿Qué te gusta hacer cuanto no están en plan Mistress?
Me encanta caminar. Hice el circuito del Annapurna hace un par de años. Fueron 17 días de senderismo en el Himalaya. Duro, pero una experiencia increíble.

Mistress Absolute
BeDeSeMe Staff




















BEDESEME TEST SPA

Un color: Verde brillante
Una comida: Pizza
Un lugar: Londres
Un libro: The Missing Piece
Una canción: Beautiful Wor
Una película: Sweet Charit
Un sueño: Entro y salgo d
Un fetiche: Una obsesión
Una obsesión: El fetichism

BEDESEME TEST V.O.

A color: Teal
A dish: Pizza
A place: London
A book: The Missing Piece
A song: Beautiful World by
A film: Sweet Charity
A dream: I live in and out c
A fetish: An obsession
An obsession: A fetish


NISH
de Sheil Silverstein
rld de Coldplay
y
e mis sueños
o
by Sheil Silverstein
Coldplay
of My dreams

For all the people in Spain who doesn't know you, who is Mistress Absolute?

I am a lifestyle and professional Dominatrix (www.mistressabsolute.com), well known and revered worldwide. As well as training slaves I also runs one of the largest monthly fetish clubs in the UK, Club Subversion (www.clubsubversion.com).

I am also the co-ordinator and for one of the worlds biggest fetish weekends, The London Fetish Weekend (www.londonfetishweekend.com), stage manager for an event in Amsterdam called The Clinic Weekend (www.clinicweekend.com) and the 'Bitch on the Door' for Club Pedestal (www.clubpedestal.com) as well as being involved in various other UK and international events including The Barcelona Fetish Weekend (www.barcelonafetishweekend.com) which launched this year. I have appeared on BBC 1&2, Channel 4, Sky, Bravo and have been in Loaded and Skin Two magazine and Scarlet Magazine.

I model for various online sites including Woman Worship (www.womanworship.co.uk) and occasionally perform at fetish events around the world. Along with one-on-one sessions I also gives classes and tutorial sessions for couples and individuals wanting to know more about the fetish scene and BDSM for Coco de Mer in the UK, LA and also privately.

I have an instructional DVD called "Beginners Guide to BDSM" (www.beginnersguidetobdsm.com). I finished My Masters in Gender, Sexuality and Culture last year and started My PhD this year. I am also helping set up a new venture called Domme Trips (www.dommetrips.com) which offers kinky holidays for kinky people all over the world.

How would you describe yourself?

Busy!

How are sessions with Mistress Absolute?

Different with everyone I see. That's what makes what I do fun because it always changes and evolves.

What can provide your submissive in a session?

A safe sane and consensual play environment with a hell of a lot of experience and a devilish sense of humor.

Taking your preferences into account, how is the perfect slave?

There is no such thing as a perfect slave – which is why they need training!

How many years have you been as a Professional Dominatrix?

Eight

Being a Professional Dominatrix occupies all your day?

My PhD is taking up about 50% of My time right now. But being a Dominatrix occupies 100% of My life

What kind of clothes do you prefer when doing a session?

It depends on what sort of session it is! For heavy rubber sessions of course I will wear full rubber but then for a soft foot fetish session I might wear 1950s style corset and pencil skirt. I never se
leaves something to the imagination!



Do you have any funny anecdote tha

Oh there are so many funny things that
sometimes that this is supposed to be
when I was waiting for a public humili
and called and called his number whi
(very busy location). I was wearing s
guy comes up and says "have you be
down on your knees and kiss My boo
started asking me where we were going
I asked him how much deposit he had p

I challenged him and said "you are not
"no" he said " you just looked really in
amused that he obeyed my orders to ki
what was going on!

What do you think about the BDSM

It's a mixed bag. I am glad that it is m

ssion naked or topless. I think clothing



t happened you in a session?
happen in session. I think people forget fun! One of my favorite anecdotes is ation slave. I had never met him before lst waiting at Bond Street tube station mart but non fetish clothing. Then this en waiting long?" I said "yes now get ts"; which he did. He then got up and and questions that made me suspicious. paid me. He gave me the wrong answer.

the person I was waiting for are you?" teresting" – needless to say I was very ss my boots when he had no idea

nowadays?
ore mainstream in some ways because it makes it more accessible but on the other hand it can dilute things because people are just engaging in it because its fashionable.

If you weren't a Dominatrix, what other profession would you choose?
I think would have been a police profiler. The psychology aspect coupled with the fact that it would be looking at unusual people and understanding their psyche appeals.
What projects do you have after finishing your PhD?
Well that's at least 2 and a half years away! Not sure yet…watch this space.

Do you believe there are differences between male and female slaves?
Yes. Their genitals for starters! But aside from that every slave is different and everyone comes with some social gender conditioning.

What do you enjoy more: training a slave or playing with a well trained slave?
They both have their merits and disadvantages. Its more about the person and their willingness to serve.

What challenges do you face when giving classes to beginners?
Dispelling the myth that all play has to be about giving or receiving extreme pain is the biggest one and also getting people to find their own style rather than following a nonexistent magic formula.

What are the downsides of you profession? Would you change anything?
Timeswasters are the biggest downside. A ProDomme could spend a bunch of time sussing out a potential new client only to have them not respond or turn up. I would also like a bigger wardrobe space LOL.

What is the best thing ever happened you during your career?
Oh that's a tough question. I think just finding this path, this way of living, has been the best thing really and then its just been an interesting journey from there.

Is there any fantasy you have to fulfill?
A couple but I am working on them and until I manage to do them they have to stay private – sorry!

Being such a renowned Lady all over the world, many submissives would like to serve you but not all have the chance to travel to your Dungeon. Do you also offer online domination or do you consider BDSM is to be played live?
I find some sorts of servitude work online but not many. I think BDSM is an art that has such subtle nuances that live is the best way. I travel extensively and so slaves often get the chance to see me abroad.

What do you enjoy doing when you are not in the Mistress mood?
I love to walk. I walked the Annapurna circuit a couple of years ago. That was 17 days of trekking in the Himalayas. Tough but an amazing experience.

Mistress Absolute
BeDeSeMe Staff

Estudio 63

Mistress Valkiria & Lady Monique Lefer






Photo: Juluruca


Photo: Juluruca


Models: Lady Monique Le
Mistress Valkiria
Pablo Ferrari
Photo: JULURUCA

fer
n






Photo: Juluruca


Photo: Juluruca

Dómina Sharine

Celda de aislamiento



Nuevamente, Dómina Sharine marca un antes y un después en España respecto a la privación sensorial y las restricciones extremas.

La ubicación, la Sala Clínica comprendida dentro de Estudio Estigia; en un ambiente aséptico y disonante, como herramienta de corrección conductual, encontramos una magnífica y única Celda de Aislamiento. Se presenta en el completo y contundente significado de restricción que aporta el término CELDA, y el aislamiento obtenido por un acolchado íntegro, solo vencido por las imprescindibles argollas que condicionarán más la estancia en su interior en caso de ser necesario, dejando al individuo torturado y sólo con sus pensamientos en una severa reclusión clínico/mental.

Estudio Estigia, es el cuidado dungeon BDSM que nos presenta cada vez más innovador Dómina Sharine. Llamado así por considerarse ese lugar de trance entre la realidad y la fantasía, la luz y la oscuridad, donde desarrollar las más secretas perversiones y los más profundos fetiches.













Desfile con estética Fetish

By Dómina Sharine



En la línea de las invasiones publicitarias y de marketing con el fetichismo como herramienta de shock para impresionar y crear polémica, me encuentro con este desfile de moda BODAS del diseñador Samuel Cirnansck.

Podría hablar de la comodidad, belleza y practicidad de los modelos... pero no es lo que me ocupa.

La primera extravagancia de un desfile de estas características, que no se puede apreciar obviamente en las fotos, es la banda sonora que marcó el ritmo... no podría haber sido más acertada... LADY GAGA!! Quizá nada más adecuado en un desfile mezclado con el fetichismo de manos y brazos atados, y mordazas en vez de sonrisas... un espectáculo mezclando "ladygagaguismo" y audacia.

Respecto al uso de bondage (me reservo la opinión respecto a su calidad), todas las modelos llevaban una mano atada, los brazos a la espalda, y muchas de ellas incluían una mordaza. Curiosamente dichas mordazas eran acordes al vestido de quien las portaba, como se puede comprobar en una novia mordiendo un gag con encastraciones de cristal de Swarovski... aunque la que más me ha llamado la atención, por originalidad, es la que porta su propio ramo en la boca.

Sorprendentemente, todavía a fecha de hoy, no han surgido tan comunes manifestaciones de repulsa que malinterpretaran la estética con subjetivaciones sobre el yugo del matrimonio, sometimiento de la mujer tras el enlace o demás divagaciones disonantes y oportunistas con el único objetivo de polemizar.

Espero que os gusten las fotos... al menos por su originalidad.

Dómina Sharine








Ama Eva

Adiestranado a un esclavo III










Erotic & Fetish
Photography
Zhor
www.zhorphoto.com





BDSM

DOMINA ESTHER

Madrid

680 279 043 - www.dominaesther.es

"Quiero haceros conocedores de mi muy completo bagaje de conocimientos sobre la disciplina inglesa, el spanking, el crushing, el facesitting, la aplicación de cera, agujas, el usa de látigos, la doma, el transfor-



mismo, etc. Soy sabia sometedora de esclavos fetichistas del pie femenino, y practico tanto el trampling como la adoración del calzado y, por supuesto, la de mis bellos pies desnudos. En fin, venid a mi para que pueda haceros objeto de mis más crueles caprichos sádicos... ¡Vuestra diosa, Dómina Esther!. Y recordad que tengo un nuevo estudio en el Paseo de las Acacias."

DÓMINA LIBERTAD

Madrid

663 161 648 - www.dominalibertad.com

"Tal vez mi nombre te parezca ambiguo, piénsalo bien, le encontrarás muchos significados. Así soy, nada dejo al azar, disfruto controlando cada detalle y sorprendiendo a cada instante.

Soy una mujer madura y segura de pactado y al nivel adecuado. Me encanta experimentar situaciones nuevas y desarrollar mi ansia de dominar, sentir a mis pies a rendidos esclavos, me gusta jugar con mis partenaires, con la finalidad de descubrir sus mas ocultos deseos. Aun siendo, como soy, profesional hay que conquisconquistarme, no acepto a cualquiera; si alguien no es de mi agrado, este no será recibido. Poseo un gabinete profesional completamente equipado, en el que atiendo a mis numerosos esclavos, a los que adiestro de manera severa y disciplinada. Me gusta hacer gala de un buen hacer y maestría, a la hora de adiestrar esclavos, cosa que hago con una amplia gama de instrumental y el vestuario más adecuado. Estoy abierta a todo tipo de solicitudes de esclavitud, tanto de neófitos como de esclavos de mayor experiencia. Si quieres ponerte a mis órdenes puedes contactar on mi gabinete vía Email o telefónicamente."

LADY SARA VOLTS

Madrid

630 704 324 - www.ladysara.es

¿Has soñado alguna vez con ser el juguete de una Diosa de la Dominación?
Déjate seducir por cada perversión, que en un susurro escapa de mis labios y se convierte en una orden en tus oídos. Serás el objeto de mi placer, de mis deseos y, tu voluntad, me pertenecerá.
Italo-española de 27 años, mi 1,80 m de estatura, mis infinitas piernas, una mirada penetrante, mi sensualidad y elegancia te subyugarán y te llevarán a culminar bajo mis órdenes todas las fantasías que nunca te atreviste a realizar.



Hago de la dominación un arte, mi modo de vida y mi credo, disfruto de todo tipo de prácticas a todos los niveles, me gusta jugar y, es el juego quien me da la vida.

Entre mis prácticas predilectas están: Adoración y fetichismo del látex, cuerpo y pies, privación sensorial (máscaras, jaula, vacuum bed, saco de látex...), bondage, lucha erótica, dilataciones (anal y uretral), enemas, feminización forzada, sodomización con strap-on, pinzas, cera, spanking, canning, coprofilia, lluvia (romana, dorada y plateada), control de castidad, humillación, mind-play, tease and denial, dog-training, pony-boy, infantilismo, agujas y por supuesto juegos con electricidad y electro-estimulación, por los que siento especial atracción.
¿A qué esperas para ser tú mismo y venir a conocerme?
Atrévete, te espero:

MISTRESS NATALIE

Bilbao

649 266 875 - www.studiowanda.com

"Ama joven, hermosa y muy elegante, su gabinete tiene un equipamiento irreprochable: Mistress Natalie te sorprenderá y cautivará. Es una Dómina de esencias, olores, detalles. Una Dómina por definición. Es culta, pero no afectada. Aplica su voluntad sin piedad, pero compensa la lealtad de sus vasallos con exquisita equidad. Su mundo, inicialmente de fantasía, pronto se convierte en algo extrañamente veraz. Percibe tus deseos antes que tú mismo los presientas, te adelanta,te gana, te hace comprender su superioridad en todo momento. Te desnuda y te desarma con su inteligencia.

Apaga tu morbo viendo su excelente página web
y empápate de su exquisita e inteligente forma de dominar mezclando dulzura con severidad, erotismo con dureza".

DÓMINA ANAT

Gerona

655 274 957 - www.dominaanat.com

"Si estás harto, cansado y decepcionado de las falsedades y chapuzas de falsas Amas, de Amas inexpertas no conocedoras de todas las técnicas del arte de la D/s y no provistas del adecuado material… si deseas una Ama experta, atractiva, con clase, que sea glamurosa y cómplice de tus fantasías y perversiones, te recibo en mi mazmorra privada, lugar acogedor y discreto.

Dispongo de una gran variedad de herramientas y Cruz de san Andrés. Las actividades que se pueden desarrollar durante una sesión, son única y exclusivamente las relacionadas con el BDSM; no esperes recibir favores o servicios sexuales, no soy una prostituta.

Estas actividades BDSM pueden ser: Adoración y fetichismo de pies, zapatos y botas. Humillación verbal y física. Bondage e inmovilización. Momificación. Privación sensorial. Juegos con cera caliente. Juegos con pinzas. Trampling. Azotes y spanking. Juegos con consoladores y plugs. Tortura de genitales. Mueble humano. Feminización. Facesitting. Castidad forzada. Confinamiento y enjaulamiento. Rasurado y depilación. Juegos de Rol... No se trata tanto de probarlo todo en una sesión como de disfrutar de lo que se haga y cómo se haga. Mis sesiones son siempre con cita previa, todos los días, incluyendo fines de semana".

DÓMINA SHARINE
Aragón-Lleida
636 804 494 - www.dominasharine.com

Dómina Sharine, reconocida Mistress nacional, innovadora y fetichista, estricta y versátil, joven, dinámica y creativa, seductora y profundamente dominante.



Déjate llevar por la confianza que da su experiencia y atrévete a iniciarte en el mundo de la Dominación/sumisión, en el juego BDSM, siempre SSC (sano, seguro y consensuado) y bajo el respeto de límites. Sumérgete en el erotismo del fetichismo, la ambigüedad del transformismo, el control y omnipotencia sobre las restricciones extremas aplicadas a tu maleable cuerpo, la suave y progresiva iniciación o el salvaje e intenso masoquismo.

Sumérgete en su maravillosa mazmorra con nombre propio, Estudio Estigia, dungeon climatizado ubicado en Aragón-Lleida, higiénico, completo y discreto, distribuido en dos espacios; Sala Clínica y Salón de Dominación. Camilla Ginecológica, Cruz de St Andrés, Potro, Camilla de Bondage y estiramientos, Sistema de Suspensión electromecánico, Inversor-Rack, Colchón de Bondage, Trono y Silla de Bondage, Padded-Wall-Rack, y el mejor material estricto y de inmejorable calidad, restricciones extremas y simples, electrotortura, sacos de inmovilización, látex hinchable exclusivo en España, y cómo no, una gran colección de capuchas.

MISTRESS BASIA
Barcelona
636 833 260 - www.planetbasia.com

"Me sentiré feliz cuanto te imponga mi voluntad, porque soy una mujer dominante, y solo me complace que las cosas se hagan a mi manera. Soy sádica por naturaleza, por lo que si te consideras un auténtico masoquista, debes alegrarte de que tu dolor sea mi placer. Las sesiones de una o dos horas son cortas para mi visión del S/M: por ello te recomiendo que vengas preparado para olvidarte de tu persona y mostrarte desnudo, en todos los aspectos, ante mí. Cuanto más te resistas, más disfrutaré domesticándote y haciendo que padezcas mis cambios de humor... hasta que te rindas a mí por completo".

AMA SUSAN
Madrid
638 916 640 - www.amasusan.com

"No pienses que en mi reino entra cualquier esclavo, yo seré quién decida en todo momento si eres merecedor de postrarte a mis pies. Perversa, cruel, implacable, despiadada, sublime, bella reina del BDSM. Mezcla perfecta de dulzura, severidad y erotismo. Juventud y experiencia. Seré capaz de anular tu voluntad, no tendré piedad ni miramientos contigo, esclavo. Sabes que, como hombre, has nacido para estar bajo el dominio de un Ama poderosa como yo, y a mi me en-canta tenerte a mis pies. Mis sesiones se caracterizan por su diversidad, nunca sigo un guión, la improvisación es una de mis virtudes y cada esclavo para mi es diferente a todos los demás; y se pueden adaptar tanto a esclavos no iniciados, como para aquellos con un alto nivel de sumisión. Así mismo, podréis optar a un internamiento, si es vuestro deseo, que puede ser desde horas hasta días completos, previa súplica. Te recibo en un gabinete perfectamente ambientado y equipado hasta el último detalle, en el barrio más exclusivo de Madrid, como corresponde a una Ama de mi categoría. Las sesiones se basarán siempre en algo fundamental para ambos, el respeto mutuo, teniendo en cuenta que es únicamente una fantasía".

AMA LARA
Oviedo
626 828728 - www.ama-lara.com

"Altiva, poderosa, cruel, extremadamente refinada… Estos son unos pocos calificativos de los muchos que se merece esta Diosa del Sado. En su página web podremos encontrar una descripción completa de todos sus servicios, incluyen-do la Dominación a distancia

vía correo electrónico o los desplazamientos que realiza fuera de Asturias para domar a los esclavos que no pueden desplazarse allí a postrarse ante sus divinos pies, así como sus tarifas y formas para contactar. Pero, si os es posible, mejor la visitáis en persona, ya que así comprenderéis por qué es una de las mejores Amas del país".

LEXIE DEVIL

Madrid

674 661 250 - www.dominiolex.blogspot.com

Dicen que mi cara es Angelical, que mi sonrisa es dulce y mi mirada complaciente. Pero lo que no dicen, es que mi cara es la de un Ángel, si, pero la de un "Ángel Caido" y que tu pequeña criatura, caerás rendido a mis pies. Soy Lexie Devil, ¿y tú, serás víctima de este poder nato?

"Cada persona tiene un perfil con una fantasía distinta. Cada uno tiene sus gustos y límites y es por eso que no pueden haber dos sesiones iguales"

Llámame y hablaremos sobre tu experiencia y expectativas .Estudio privado y equipado en Madrid (zona norte). Todos los días a partir de las 12:00h hasta las 22:00h. Es necesaria cita previa. NO ATIENDO OCULTOS, el que avisa no es traidor!



MISTRESS JOHANNA

Madrid

650 196 812 - www.domina.com.es



"Mistress Johanna se instaló en España hace años, importando su exquisita cultura del BDSM de la Europa del Este, con la que ilustra a los afortunados esclavos(as) que acceden a ella. Mistress Johanna conjuga juventud, belleza y maestría: experta en bondage, flagelación, feminización, juegos de rol, entre otras disciplinas, sus sesiones satisfacen tanto a los que están empezando, como a los esclavos más exigentes. Sigue nuestro consejo: vive una de ellas... es una experiencia que no te puedes perder".

MADMOISELLE BELLE

Madrid

633 693 705 - www.Mademoiselle-Belle.com

¿Cuándo fue la última vez que sentiste el poder de una joven y bella mujer desencadenar tus más profundos deseos?

Bienvenido, soy Mademoiselle Belle. Estoy deseando realizar mis fantasías contigo.

¿Has experimentado alguna vez la presencia carismática de una mujer naturalmente dominante?, ¿Te has preguntado lo que podría ser tener el Ama de tus sueños sin más complicaciones?, ¿Cuándo fue la última vez que estuviste con una mujer que irradia juventud,

energía, clase y poder erótico?, ¿Has conocido alguna vez la verdadera entrega en manos de una experta en dominación?, ¿Necesitas experimentar nuevas sensaciones en tu vida? Dominación/sumisión: Juegos de rol, bondage, humillación física y verbal, Face-sitting, dog-training, momificación, trampling, cinturón de castidad. Feminización forzada: Transformismo (cross-dressing), maquillaje, pelucas, tacones, lencería. Sado-Masoquismo: Torturas de genitales y pezones (CBT y NT), cera, penetración anal, arnés (strap-on), fusta, látigo, caña, palmeta, pinzas, agujas, penetración con puño (fisting), electricidad, patadas en genitales (ballbusting), saliva (spitting), bofetones (slapping), lluvia dorada y coprofilia. Sado Clínico: Examen medico, enemas, agujas, sondas, dilatación uretral, dilatación anal. Fetichismo: Látex, cuero, medias, lencería, pies, adoración, zapatos de tacón y botas. CITA PREVIA, no atiendo números ocultos.



AMA VALERIA

Vigo

657 038 642 / 659 474 366 - www.amavaleria.com

"Soy una Ama argentina de 33 años, con gran experiencia en las artes sádicas. Soy sumamente exigente, despiadada y severa, he nacido con un don para mandar y ser obedecida, igual que vosotros, esclavos, habéis nacido para ser humillados, obedeciendo a una Ama despiadada como yo. Poseo un amplio vestuario, adaptado a cualquier tipo de sesión o fantasía.
Mis sesiones se caracterizan por su diversidad, se pueden adaptar tanto a los esclavos no iniciado como a aquellos con un alto nivel de sumisión. Me encanta tener el dominio de mis esclavos. No me considero perversa, psicópata, ni malvada, así como tampoco considero que lo sean mis esclavos. El objetivo buscado es hacer realidad esa fantasía que es el sadomasoquismo, en el que el dolor se convertirá en placer absoluto".

LADY SEHAIT

Bilbao

678 361 913 - www.ladysehait.com

Lady Sehait, es una de las dóminas profesionales más jóvenes del panorama bdsm, comenzó en el mundo profesional hace más de 5 años, su sensualidad combinada con sus juegos más perversos y excitantes conforman en ella un aire irresistible el cual atrae a sus esclavos a dejarse llevar y sacar su lado más sumiso.
Cuenta con una mazmorra perfectamente equipada en el centro de Bilbao, decorada bajo una estética gótica, le da un aire acogedor y una ambientación que da un vuelco a los sentidos, donde asumes tu condición de esclavitud y entrega total.
Además de contar con dicha mazmorra en Bilbao, Lady Sehait, viaja a Madrid una vez al mes donde adiestra algunos esclavos de su séquito y realiza internados en esta bella ciudad, donde aprovecha para llevar su estado de esclavitud no solo de puertas hacia dentro sino de puertas hacia fuera de forma sutil pero viviendo el bdsm de forma real e intensa.



DÓMINA SARA

Bilbao

626 733 490 - www.dominasara.net



"Belleza Absoluta, Poder Total y *Dominación Sutil* forman un trío perfecto en Dómina Sara. Este es el marco en que se mueve una Ama que introduce al esclavo en un clima de éxtasis como jamás antes ha vivido. Tiene el atractivo físico y el po-der intelectual para hacer desconectar al esclavo del mundo real y transportarle al universo del BDSM. La Mistress dispone, en el centro de Bilbao, de un perfecto estudio, con varias salas recientemente inaugurado.

MISTRESS MINERVA

fetishestudiobcn@hotmail.com

Me complazco en presentar algunas de las sumisas que forman parte de mi harén privado. Tienen un nivel medio-alto siendo muy obedientes, morbosas, bisexuales y sumisas. Sabrán complacer las fantasías fetichistas de su Señora y del Amo/a que desee visitarlas al Fetish Estudio. Educadas para complacer, todas ellas son garantía de placer oculto… Sodomización, lluvia, azotes, bondage y otros juegos se pueden realizar bajo Mi supervisión. Las sesiones siempre son concertadas a través de cita previa mandando mail.

El Fetish Estudio es un dúplex privado, discreto y bien comunicado, un local único y diferente cercano al centro de Barcelona.

Arte y fotografía

ANTONIO GRAELL

www.graell.com

Antonio Graell (Madrid, 1962) ha desarrollado una amplia y fructífera carrera en el mundo de la fotografía erótica, fetichista y de glamour.

Desde que en 1998 realizó "En la frontera" -su primera exposición- hasta nuestros días, sus fotos han sido parte imprescindible del paisaje fotográfico de nuestro país. Sus exposiciones en certámenes tanprestigiosos como el FICEB, PHotoEspaña o la Semana de Cine Fantástico y de Terror de San Sebastián, su destacada aportación a libros del nivel de "Desnudos Contemporáneos II" o "Caos en el Arte Contemporáneo", y sus publicaciones en las revistas más importantes del género (Primera Línea, Lib, Interviú o Tacones Altos, por sólo citar algunas cabeceras), suponen un aval indiscutible a un trabajo desarrollado a lo largo de diez intensos años.

Exquisito en el tratamiento de temas considerados escabrosos, dotado de una técnica depurada, ambicioso en sus planteamientos estéticos y arriesgado en sus contenidos, Antonio Graell ha construido una obra sólida y consistente, por momentos insólita, en un panorama como el de la fotografía erótica española exageradamente repetitiva y escasa en imaginación. El trabajo de Antonio Graell, enmarcado en territorios sexualmente resbaladizos, supone un punto de partida hacia una fotografía original y diferente: explícita,



MANUEL SALVADOR

www.myspace.com/manuel_salvador

Manuel L. Salvador, nació en Sevilla en 1977, siempre fue un aficionado a la fotografía, pero no fue hasta 2007 que tras realizar sus estudios de fotografía compaginándolo con sus estudios de técnico en comunicación audiovisual cuando se decidió a convertir su afición en su profesión , creando un mundo muy personal, en el que mezcla todas su pasiones (fetichismos, bdsm, vampiros y todo lo relacionado con el mundo gótico).su sueño, vivir de sus fotos.

Tras su primera exposición en la galería coberturaphoto de Sevilla, comenzó a trabajar en exclusiva, para la pagina web www.sevillagothic.net, creando desde 2008 los carteles de las fiestas que organiza esta pagina que ya son un referente a día de hoy en Sevilla.

También estuvo trabajando para la tienda Nebelzeit Gothic Shop, creando su catálogo de ropa desde 2008 hasta la actualidad, publicidad en exclusiva para la tienda etc…

Cuando ves una foto de Manuel L. Salvador, no estás viendo más que una ventana a lo más profundo de su mente…

Crear imágenes imposibles, mundos oscuros llenos de morbo y sensualidad, llamar la atención del que ve las fotos y conseguir abrir esas puertas que están enterradas en lo más profundo de la mente de cada uno y hacerles descubrir gustos, curiosidades etc, que tienen muchas personas ocultas, ese es el objetivo principal de este artista sevillano.

Fotos pintadas con luz, retoques fotográficos etc...

Con todas estas técnicas ha conseguido crear un estilo propio, que consigue que reconozcas una foto de él, nada más verla.

TENTESION

www.tentesion.com

Fotógrafo barcelonés. Tras su paso por distintas editoriales de Barcelona, en las cuales ha realizado todo tipo de trabajos fotográficos: entrevistas, reportajes, magazines y libros, así como varias exposiciones de istinta temática, deja el mundo editorial para dedicarse de lleno a la fotografía artística. Su obra fotográfica se especializa en la temática fetichista y BDSM, a la cual se dedica desde hace varios años. Gracias al volumen y calidad de la obra que ha realizado hasta el momento, diversas publicaciones especializadas se han interesado en su publicación: Secret Magazine, Massad, Tacones altos… Ha sido incluido en el "Fetish Anthology vol. 5" del año 2007, una recopilación de los 100 mejores fotógrafos fetish del mundo. La prestigiosa publicación Skin Two ha solicitado sus fotografías para incluirlas en un recopilatorio de fotógrafos fetichistas que se publicará en 2009. Sus fotografías se han utilizado como portadas en diferentes libros de la editorial BellaTerra: "Armarios de cuero", "Dominación sensual" y "BDSM. Estudios sobre la dominación y la sumisión".

En 2007 dicha editorial publicó su libro "Miradas" en el que recopiló parte de su obra.

INGRID LACUEVA GALVÁN

www.myspace.com/456791100

Ingrid Lacueva Galván, nacida en Barcelona (Esplugas de Llobregat) el 19 de Agosto de 1990. De padre catalán y madre Burgalesa.

Desde antes de los 6 años dibujando, ha estudiado bachillerato artístico, actualmente estudiando un ciclo de ilustración en la escuela Joso de Barcelona y a la espera de comenzar Bellas Artes en septiembre de este año.

Le gusta mucho aprender todo tipo de arte.

Nunca ha impartido clases particulares de dibujo ni nada por el estilo.

Le gusta utilizar el método tradicional para dibujar como la pintura acrílica, el oleo, la acuarela o la tempera, y sobre todo con lápices o grafito. No le gusta dibujar con ordenadores. Su estilo es bastante realista. Le gusta mucho la fotografía e intenta estudiar para conseguir un puesto en el mundo de la ilustración.

Su gran influencia ha sido Luis Royo, Gustavo Ciruelo Cabral y Boris Vallejo.

LADY BANSHEE

www.flickr.com/photos/ladybanshee/

Lady Banshee es un ser salido de las leyendas más antiguas. Anuncia la muerte con sus dulces y trágicas notas musicales. Su belleza oculta tras de sí e dolor de haber llorado durante siglos las penas queembargaron a los suyos. Ahora, como mensajera deal vez morbo en cada una de sus miradas, en cada uno de sus gestos, la palidez de su rostro contrastan con la fuerza de sus labios rojos y su melena lisa, infinita, casi perfecta del mismo color.

Esta chica Alicantina disfruta con cualquier libro de Anne Rice mientras escucha acordes de Dimmu Borgir, sus expectativas son dedicarse a la fotografía y ha hecho sus pinitos en la música con varios grupos, llegando a realizar conciertos en directo. Embajadora del amor, la muerte, la inmortalidad, el existencialismo y las condiciones humanas.

Sueña, imagina, vuela en su mundo de oscuridad, revélate contra la monotonía de la indiferencia, sumérgete en esa decadencia que implica su nombre.



Tiendas

TIBERIO DARK SIDE

www.tiberiodarkside.com

Tiberio Dark Side es una tienda online (también física) de Málaga. Trabaja con marcas que seguro que te suenan o has visto ya en otras tiendas: Spiral, Alchemy-Gothic, New Rock, Phaze, etc.

Al igual que con otras tiendas que he puesto por aquí tiene más contras que pros, pero nada que no se pueda mejorar. Para empezar está el diseño, bastante caótico y con unos fondos y tipos de letra que hacen que sea difícil ver bien la web. También está el asunto de los gastos de envío, en mi opinión bastante altos, hay mensajerías que cobran de 6-8€, también podrían trabajar con Correos para pedidos más pequeños, ya que pagar 11€ por algo que te cueste 3€ no tiene mucho sentido, ¿verdad?.

Si no eres de España y quieres comprarles algo no podrás hacerlo, tampoco si eres de las Islas Canarias o Melilla.

Si eres de Málaga no dudes en pasarte por su tienda física, que como se puede ver en las fotos de la página merece la pena, puedes encontrarla en la calle Don Cristián Nº 15.

SPIRAL DIRECT

www.spiraldirect.com

Probablemente ya conozcas la marca de Spiral ya que rara es la web de estilo gótico o heavy que no vende alguna de sus camisetas. Si te gusta su ropa es el mejor sitio para verla ya que las demás tiendas no tienen todo su catálogo, que una vez lo veas verás que es bastante amplio.

Yo llevo comprando en su tienda hace más de 4 años y he comprado más de 15 camisetas (se puede decir que las colecciono :P) y nunca he tenido ningún problema.

Las camisetas son de muy buena calidad, sobre todo sus dibujos, no son para nada la típica "pegatina" que se suelen planchar en las camisetas, con los años el negro de las camisetas dejará de ser tan negro tras los lavados, pero lo que es el dibujo puedes estar tranquilo/a que no se va a borrar, lo digo por experiencia.

Si te interesa comprar alguna de sus camisetas debes tener en cuenta que los precios están en libras, por lo que tendrás que mirar el cambio al euro para saber su precio, puedes mirarlo en la web Xe.com.

ARACANIA

www.arcaniagothic.es

Hay mucho que decir sobre esta tienda y podría escribir muchos artículos mostrando muchos de sus artículos, pero me voy a centrar en darle consejos a la tienda.

Lo que es la tienda está bastante bien ya que tienen en su catálogo productos bastante originales, es decir, que no encuentras en muchas otras tiendas online. ¿El problema?, pues que ellos mismos afirman que prefieren que sus clientes vayan a la tienda, no le dan a la tienda online la importancia que deberían darle, craso error, lo que menos importa es la tienda física!!!

La tienda está en el centro de Alicante, pero por mucha clientela que tenga en Alicante y por muy bien que le vaya, jamás, jamás podrán llegar a los millones de posibles clientes que pueden tener por internet. Me da bastante pena que ocurran estas cosas, ya que supongo que por desconocimiento de lo que es internet , lo que es un negocio que funciona podría crecer de forma increíble, pero no lo hace.

Así que aconsejo a Arcania a contactar con profesionales o algún entendido en el negocio online, hacer una tienda online en condiciones (la actual es bastante pésima), conseguir un buen puesto en Google y hacer campañas de publicidad por internet, el no hacerlo sería el error más grande que puedan cometer con su negocio.

XTRAX UNDERGROUNDFASHION

www.x-tra-x.de

XtraX es una tienda que se encuentra en Alemania, cosa que nos viene a los españoles muy bien ya que no nos arriesgamos a la hora de pasar por las aduanas. Su catálogo de productos es impresionante, puedes perderte horas por la web viendo todo lo que tienen, esde paraguas con calaveras a patitos de goma vampíricos...

En cuantos a los precios... a veces das con cosas muy caras y otras con cosas muy baratas, así que ni lo uno ni lo otro.

Los gastos de envío puede ser su mayor pega, nunca he comprado en dicha tienda, pero según se puede ver en el Shopping Cart, los gastos de envío a España son de 19€, ¿solución?, pues se puede enseñar la web a varios amigos, hacer un pedido conjunto y pagar los gastos de envío entre todos, así duele mucho menos.

FETITXE

www.fetitxe.com

Una tienda muy fuera de lo normal, junto a Radio City. Tacones altísimos, sandalias de diseño, Sexy Plataformas y Botas Punkys. Género importado de USA, Inglaterra, Alemania, etc En tallas del 35 al 47.

Ropa sexy, gótica y de Vinilo, Cuero y Látex, Corsés de variados estilos y sin olvidar los exclusivos accesorios BDSM como muñequeras, esposas o látigos. Posibilidad de concretar cita fuera de horario o realizar pedidos por encargo.



Locales

CLUB FETISH CAFÉ ®

Barcelona

686 405 095 - www.mundofetish.com

"Bienvenidos al club, privado y participativo. El Fetish Café es un espacio particular de relación social, en el cual tienen cabida todos los amantes del BDSM.

El club abre los viernes y sábados desde las 24 horas hasta la madrugada, menos los segundos sábados del mes, en los que hay fiesta abierta a todos con similar horario. Se paga entrada únicamente para asistir a la fiesta, como ayuda y colaboración con el Fetish Café. En el Fetish Café están especialmente invitados las parejas, tríos, Amas, Amos, esclavas, esclavos, transformistas y público gay en general, siempre que dichos interesados tengan las ideas claras, y no tengan miedo a participar. Es-pecial para reuniones, fiestas privadas de BDSM, cumpleaños. Las salas pueden ser alquiladas, con material y atrezzo, siempre a horas convenidas. Sólo se pide que se deje todo en el orden en que se ha en-contrado. No se exige dresscode, pero si se desea se puede acudir con el vestuario apropiado favorito: hay camerino para cambiarse.

Se recuerda que es el Fetish Café es un lugar privado y es necesario llamar antes de acudir a cualquier evento, aunque no hace falta mucha antelación.

ROSAS 5

BDSM y Fetish Club Barcelona

659 685 858 - www.rosas5.com

"Rosas 5 está formado por un grupo de personas procedentes de los más diversos ámbitos, con un denominador común, nuestra participación y práctica en el apasionante mundo de la dominación y la sumisión consensuada. Rosas 5 nació con el objetivo de profundizar en la búsqueda y el intercambio de experiencias BDSM y da la bienvenida a todos aquellos que deseen participar en esta forma de entender las relaciones.

Rosas 5 es el lugar ideal de encuentro para quienes compartimos estas inquietudes, ampliando posibilidades de relación y al mismo tiempo poniendo en práctica nuestras fantasías. Con este fin organizamos periódicamente actividades BDSM, coloquios y mesas redondas, fiestas y otras actividades, procurando siempre que por su variedad y frecuencia sean asequibles a la gran mayoría de los asociados".

UNDEAD DARK CLUB

Calle Violant D'Hongria nº 128 de Barcelona
www.undeadarkclub.com

Año 1996. Después de llevar organizando varias fiestas esporádicas en diferentes locales, Dj Luismi decide buscar un local donde poder pinchar la música que le apasiona de una manera continua. Es el Petit Club, Casino de L'Aliança de Poble Nou, quien acoge por primera vez el Undead Dark Club, el cual duraría en esta residencia 4 años. Tras esta etapa Undead Dark Club residiría durante varios años en salas Barcelonesas como Mephisto, Wawanco y por último la sala Baetulo de Badalona. Finalmente después de dos años en Baetulo, Dj Luismi junto con Lady Morte, cansados de emigrar de sala en sala, deciden buscar un local en el centro de Barcelona, un local exclusivo para Undead, el cual encontrarían a mediados del año 2004 y que por fin se convertiría en el enclave definitivo para Undead Dark Club convirtiéndose en el club gótico por excelencia de Barcelona.

EL CASTILLO DE LAS TINIEBLAS

Autovía de Castelldefels (C-31) km. 185.Gavá
www.elcastillodelastinieblas.com

Cena con nosotros y pasa una autentica velada de terror, ven a celebrar tu cumpleaños, tu cena de empresa o despedida con tus amigos. Acércate a divertirte sintiendo el frio sudor del miedo, un lugar donde cenar y saborear el dulce sabor de lo oscuro, un lugar muy tenebroso en el que experimentar el horror.
Si vienes despídete de los tuyos.

Textos e información BDSM cortesía de tacones Altos y su director Luis Vigil asi como de todas las personas que lo forman.

Textos e información de tiendas cortesía de www.websgoticas.com





Issue 11

www.bedeseme.com

Photo: Paul F.

Model: Sasha Mia